

АООП НОО обучающихся с РАС в. 8.3

Рабочая программа музыкально-ритмических занятий

1-4 класс.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МОТМОССКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА**, Петрова Наталья
Владимировна, директор

Сертификат A9B6520B9100E9108CB8358006BF5904

На изучение предмета в учебном плане выделено 1 час в неделю, т.е. 34 часа в год. Настоящая программа рассчитана на учащихся 1-4 классов. Занятия по данной рабочей программе проводятся в форме урока (40 мин).

Цель: осуществление коррекции недостатков психического и физического развития воспитанников с ограниченными возможностями здоровья средствами музыкально-ритмической деятельности.

Задачи: способствовать общему развитию младших школьников, исправлению недостатков физического развития, общей и речевой моторики, корректировать эмоционально-волевую сферу, воспитывать положительные качества личности, способствовать эстетическому воспитанию.

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально-ритмическая деятельность воспитанников. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах. В процессе выполнения специальных упражнений под музыку осуществляется развитие представлений обучающихся о пространстве и умении ориентироваться в нем.

Упражнения с предметами: обручами, мячами, шарами, лентами – развивают ловкость, быстроту реакции, точность движений.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами применяются для развития у воспитанников подвижности пальцев, умение ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдать ритмичность и координацию движения рук.

Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать её характер, развивают способность переживать содержание музыкального образа.

Программа по ритмике состоит из пяти разделов: «Упражнения на ориентировку в пространстве», «Ритмико-гимнастические упражнения», «Упражнения с детскими музыкальными инструментами», «Игры под музыку», «Танцевальные упражнения».

Содержание первого раздела составляют упражнения, помогающие детям ориентироваться в пространстве.

Основное содержание второго раздела составляют ритмико-гимнастические упражнения, способствующие выработке необходимых музыкально-двигательных навыков.

Условия реализации программы

Реализация программы предполагает наличие музыкального или спортивного зала.

Ресурсное обеспечение программы:

- Дидактические материалы
 - Раздаточный инвентарь (спортивный инвентарь для игр, палочки и шипованные резиновые мячики для самомассажа, листочки и т.д.)
 - Форма одежды (спортивная, в чешках)
 - Технические средства обучения (аудиотехника и музыкальные диски, флеш-карты)
- Информационное обеспечение (библиотека книг с играми, упражнениями для детей)

Содержание курса

1 класс

(1 ч в неделю)

Упражнения на ориентировку в пространстве

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МОТМОССКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА**, Петрова Наталья
Владимировна, директор

Сертификат A9B6520B9100E9108CB8358006BF5904

Правильное исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.

Ритмико – гимнастические упражнения

Общеразвивающие упражнения. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений. Перекрестное поднятие и опускание рук (правая рука вверху, левая внизу). Одновременные движения правой руки вверх, левой — в сторону; правой руки — вперед, левой — вверх. Выставление левой ноги вперед, правой руки — перед собой; правой ноги — в сторону, левой руки — в сторону и т. Д. Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом. Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков.

Упражнение на расслабление мышц. Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация отряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение. Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).

Упражнения с детскими музыкальными инструментами Движения кистей рук в разных направлениях. Поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки.

Противопоставление первого пальца остальным на каждый акцент в музыке.

Отведение и приведение пальцев одной руки и обеих. Выделение пальцев рук.

Упражнения для пальцев рук на детском пианино. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой отдельно в среднем темпе.

Отстукивание простых ритмических рисунков на барабанах двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя с проговариванием стихов, попевок и без них.

Игры под музыку

Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание — тяжелым, комичным и т. Д.). Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке.

Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением.

Танцевальные упражнения

Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.

Танцы и пляски

Пальчики и ручки. Русская народная мелодия «Ой, на горе-то».

Стукалка. Украинская народная мелодия. Подружились. Музыка Т. Вилькорейской.

Пляска с султанчиками. Украинская народная мелодия.

Пляска с притопами. Гопак. Украинская народная мелодия. **Музыкально – ритмические упражнения**

Учить выполнять различные ритмические движения под музыку: ориентироваться в пространстве зала, знать центр (середину) зала, собираться в середине и расходиться по всему залу (по сигналу), развивать координацию, плавность, выразительность движений, умение выполнять движения в определенном, соответствующем звучанию музыки, ритме, темпе; учить чувствовать сильную долю такта (метр) при звучании музыки в размере две четверти.

Учить выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро — медленно): бодро, свободно, подняв голову и не сутулясь, не шаркая ногами, маршировать под звучание марша, входить в зал, обходить его по периметру, останавливаться, затем по музыкальному сигналу опять начинать движение; выполнять движения не только по показу воспитателя, но и по словесной инструкции взрослого, а также самостоятельно.

Учить детей следующим движениям под музыку: развивать все танцевальные движения, с которыми познакомились на 1—2 годах обучения (совершенствовать их, выполнять в большем объеме, использовать в упражнениях и танцах); образовывать круг, сходиться в центре, затем отступить на место; ходить по кругу друг за другом ритмично, четко, взмахивая руками; бежать друг за другом легким шагом на носках без высокого подъема ног и высоко поднимая ноги; бежать друг за другом, выбрасывая ноги вперед (руки на поясе); двигаться по кругу приставными шагами, останавливаясь по сигналу; двигаться приставными шагами с приседаниями; ходить парами по кругу (свободную руку держать на поясе или держать в ней предмет, девочки держат край платья), следить за выразительностью движения; соблюдать расстояние между парами при движении парами; поднимать плавно руки вверх, в стороны, убирать их за спину, за голову, поворачивая кисти рук; выполнять разные действия с предметами (передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч, поднимать вперед).

В процессе музыкальных игр уделять особое внимание выразительности движений, обращать внимание детей на передачу самых характерных черт персонажей сказок, рассказов и пр. Для развития выразительности движений использовать игры «Кто как ходит», «Какая музыка к нему подходит?», «Кто к нам пришел?». Работать над эмоциональностью и раскованностью детей во время музыкальных игр.

Музыкально – ритмические движения

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МОТМОССКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА**, Петрова Наталья
Владимировна, директор

Сертификат A9B6520B9100E9108CB8358006BF5904

Игры: «Ворон» (русская народная песня); «Кот и мыши» Т. Ломовой; «Летчики, следите за погодой!» М. Раухвергера; «Как на тоненький ледок...» (русская народная песня); «Кто скорее?» Л. Шварца; «На зарядку!» М. Старокадомского; «Каравай», «Горелки», «Геремок» (русские народные песни).

Упражнения: «Мельница» Т. Ломовой; «Игра с мячами», «Скакалки» А. Петрова; «Упражнения с флажками» Ф. Шуберта; «Поскоки» С. Затеplinского; «Поезд» Е. Тиличевой. Повторять знакомые упражнения.

Пляски: «Калинка» (русская народная песня); «Парная пляска» (карельская песня); «Полька» Ю. Чичкова; «Петрушки», «Снежинки» Ю. Слонова; «Аннушка» (чешская полька); «Пойду ль я, выйду ль я» (русская народная песня); «Мы в зеленые луга пойдем» Н. Леви; «Приглашение», «Стукалка» (украинские народные мелодии); «Матрешки» Ю. Слонова.

2 класс

(1 ч в неделю)

Упражнения на ориентировку в пространстве

Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Построение круга из шеренги и из движения врассыпную. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место. Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий, средний, низкий). Упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении. Передача в движении разницы в двухчастной музыке. Выразительное исполнение в свободных плясках знакомых движений. Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержания песен. Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением и речевым сопровождением. Инсценирование доступных песен. Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.

Танцевальные упражнения

Повторение элементов танца по программе для 1 класса. Тихая, настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг.

Неторопливый танцевальный бег, стремительный бег. Поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки. Переменные притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с поскоками, переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек). Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением. Основные движения местных народных танцев.

Танцы и пляски

Зеркало. Русская народная мелодия «Ой, хмель, мой хмелек». Парная пляска. Чешская народная мелодия. Хлопки. Полька. Музыка Ю. Слонова. Русская хороводная пляска. Русская народная мелодия «Выйду ль я на реченьку».

3 класс

(1 ч в неделю)

Упражнения на ориентировку в пространстве

Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа

ровно спину. Построение в колонны по три. Перестроение из одного круга в два, три отдельных маленьких круга и концентрические круги путем отступления одной группы детей на шаг вперед, другой — на шаг назад. Перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг. Выполнение движений с предметами, более сложных, чем в предыдущих классах.

Ритмико – гимнастические упражнения

Общеразвивающие упражнения. Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях: отведение рук в стороны и скрещивание их перед собой с обхватом плеч; разведение рук в стороны с напряжением (растягивание резинки). Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперед, в стороны с движениями рук. Неторопливое приседание с напряженным разведением коленей в сторону, медленное возвращение в исходное положение. Поднимание на носках и полуприседание. Круговые движения ступни. Приседание с одновременным выставлением ноги вперед в сторону. Перелезание через сцепленные руки, через палку.

Упражнения на выработку осанки. Упражнения на координацию движений. Взмахом отвести правую ногу в сторону и поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши, повернуть голову в сторону, противоположную взмаху ноги. Круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки. Упражнения на сложную координацию движений с предметами (флажками, мячами, обручами, скакалками). Одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков в среднем и быстром темпе с музыкальным сопровождением (под барабан, бубен). Самостоятельное составление простых ритмических рисунков. Протопывание того, что учитель прохлопал, и наоборот.

Упражнения на расслабление мышц. Выпрямление рук в суставах и напряжение всех мышц от плеча до кончиков пальцев; не опуская рук, ослабить напряжение, давая плечам, кистям, пальцам слегка пассивно согнуться (руки как бы ложатся на мягкую подушку). Поднять руки вверх, вытянуть весь корпус — стойка на полупальцах, быстрым движением согнуться и сесть на корточки (большие и маленькие). Перенесение тяжести тела с ноги на ногу, из стороны в сторону.

Упражнения с музыкальными инструментами

Сгибание и разгибание кистей рук, встряхивание, повороты, сжимание пальцев в кулак и разжимание. Упражнение для кистей рук с барабанными палочками.

Исполнение гаммы на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике в пределах одной октавы в быстром темпе. Разучивание несложных мелодий. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне.

Игры под музыку

Передача в движениях частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз. Передача в движении динамического нарастания в музыке, сильной доли такта. Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений. Исполнение движений пружиннее, 1блавне, спокойнее, с размахом, применяя для этого известные элементы движений и танца. Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен. Передача в движениях развернутого сюжета музыкального рассказа. Смена ролей в импровизации. Придумывание вариантов к играм и пляскам. Действия с воображаемыми предметами. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.

Танцевальные упражнения

Повторение элементов танца по программе 2 класса. Шаг на носках, шаг польки. Широкий, высокий бег. Сильные поскоки, боковой галоп. Элементы русской пляски:

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МОТМОССКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА**, Петрова Наталья
Владимировна, директор

Сертификат A9B6520B9100E9108CB8358006BF5904

приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением. Движения парами: боковой галоп, поскоки. Основные движения народных танцев.

Танцы и пляски

Дружные тройки. Полька. Музыка И. Штрауса. Украинская пляска «Коло». Украинская народная мелодия. Парная пляска. Чешская народная мелодия. Танец с хлопками. Карельская народная мелодия.

4 класс

(1 ч в неделю)

Упражнения на ориентировку в пространстве

Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах.

Ритмико – гимнастические упражнения

Общеразвивающие упражнения. Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов.

Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на пояс. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений. Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений.

Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).

Упражнение на расслабление мышц. Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка). То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).

Упражнения с детскими музыкальными инструментами

Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений. Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни.

Игры под музыку

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МОТМОССКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА**, Петрова Наталья
Владимировна, директор

Сертификат A9B6520B9100E9108CB8358006BF5904

Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.

Танцевальные упражнения

Исполнение элементов плясок и танцев, разученных в 3 классе. Упражнения на различение элементов народных танцев. Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. Пружинящий бег. Пскоки с продвижением назад (спиной). Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах. Разучивание народных танцев.

Танцы и пляски

Круговой галоп. Венгерская народная мелодия. Кадриль. Русская народная мелодия. Бульба. Белорусская народная мелодия. Узбекский танец. Музыка Р. Глиэра. Грузинский танец «Лезгинка».

Основные требования к умению обучающихся 1-го класса.

Обучающиеся должны уметь:

- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку;
 - ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
 - ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
 - ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
 - соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
 - выполнять игровые и плясовые движения;
 - выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

Основные требования к умениям обучающихся 2-го класса.

Обучающиеся должны уметь:

- принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- организованно строиться;
- сохранять правильную дистанцию в колоннах парами;
- самостоятельно определять нужное направление движений по словесной инструкции движения, по звуковым и музыкальным сигналам;
- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
- легко, естественно и не принужденно выполнять все игровые и плясовые упражнения;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями.

Основные требования к умениям обучающихся 3-го класса.

Обучающиеся должны уметь:

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МОТМОССКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА**, Петрова Наталья
Владимировна, директор

Сертификат A9B6520B9100E9108CB8358006BF5904

- рассчитывать на первый, второй, третий;
- соблюдать правильную дистанцию в колонне по три;
- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями;
- передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки:

напевность, грациозность, энергичность;

- передавать хлопками ритмические рисунки мелодии;
- повторять любой ритм, заданный учителем;
- задавать самим ритм и проверять правильность его исполнения.

Основные требования к умениям обучающихся 4-го класса.

Обучающиеся должны уметь:

- правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
- различать двухчастную и трехчастную форму в музыке; - отмечать в движении ритмический рисунок, акцент слышать и самостоятельно менять движения в соответствии со сменой частей музыкальных фраз;
- различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

Календарно-тематический план 1 четверть (9 часов) 1 класс.

№	Содержание программного материала	Кол-во часов	Сроки	Примечание
1	Игра «Кто быстрее». Построение. Общеразвивающие упражнения.	1		
2	Танец «Пальчики и ручки». Ритмико-гимнастические упражнения.	1		
3	Прохлопывание ритмического рисунка. Общеразвивающие упражнения. Танец «Пальчики и ручки»	1		
4	Ориентировка в направлении движений вперед, назад. Танцевальные упражнения.	1		
5	Легкий бег. Игра «Кто быстрее возьмет мяч». Ритмикогимнастические упражнения.	1		
6	Ритмико-гимнастические упражнения. Игра «Кто быстрее».	1		
7	Ритмико-гимнастические упражнения. Танец «Пальчики и ручки».	1		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МОТМОССКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА**, Петрова Наталья
Владимировна, директор

Сертификат A9B6520B9100E9108CB8358006BF5904

8	Упражнение на ориентировку в пространстве.	1		
9	Упражнение с детскими музыкальными инструментами.	1		

2 четверть (7 часов)

№	Содержание программного материала	Кол-во часов	Сроки	Примечание
1	Танец «Пальчики и ручки». Упражнение на ориентировку в пространстве.	1		
2	Ритмико-гимнастические упражнения под музыку. Общеразвивающие упражнения. Игра под музыку.	1		
3	Танец «Прямой галоп». Общеразвивающие упражнения.	1		
4	Упражнение на координацию движения. Танец «Прямой галоп».	1		
5	Ритмико-гимнастические упражнения под музыку. Построение в круг.	1		
6	Танец. Упражнение на ориентировку в пространстве.	1		
7	Ритмико-гимнастические упражнения под музыку. Танец «Пальчики и ручки». Игра под музыку.	1		

3 четверть.

№	Содержание программного материала	Кол-во часов	Сроки	Примечание
1	Ходьба с отбрасыванием ноги вперед. Танцевальные упражнения: «Прыжки».	1		
2	Общеразвивающие упражнения. Игра с пением «Васька кот». Танец «Стукалка».	1		
3	Ходьба с оттягиванием носка. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	1		
4	Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба и бег с высоким подниманием ноги.	1		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МОТМОССКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА**, Петрова Наталья
Владимировна, директор

Сертификат A9B6520B9100E9108CB8358006BF5904

5	Легкий бег. Ритмикогимнастические упражнения под музыку. Танец «Пальчики и ручки».	1		
6	Легкий бег. Повороты тела вправо – влево.	1		
7	Ритмико-гимнастические упражнения под музыку. Игра под музыку.	1		
8	Танец «Стукалка». Упражнения на ориентировку в пространстве.	1		
9	Выполнение движений с предметами во время ходьбы. Игра под музыку.	1		
10	Выполнение движений с предметами во время ходьбы. Игра под музыку.	1		

4 четверть

№	Содержание программного материала	Кол-во часов	Сроки	Примечание
1	Ритмико-гимнастические упражнения под музыку. Музыкальные игры с предметами.	1		
2	Ритмико-гимнастические упражнения под музыку. Музыкальные игры с предметами.	1		
3	Притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Танец «Пляска с притопами».	1		
4	Ритмико-гимнастические упражнения под музыку.	1		
5	Упражнения с музыкальными инструментами.	1		
6	Танец «Пляска с притопами». Упражнения на координацию движения.	1		
7	Упражнения на расслабление мышц. Упражнения с музыкальными инструментами.	1		
8	Танец «Пляска с притопами». Игра «Пальчики и ручки». Повторение.	1		

Календарно-тематический план 1 четверть 2 класс.

№	Содержание программного материала	Кол-во часов	Сроки	Примечание
1	Построение в колонну.	1		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МОТМОССКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА**, Петрова Наталья
Владимировна, директор

Сертификат A9B6520B9100E9108CB8358006BF5904

	Общеразвивающие упражнения.			
2	Построение в колонну по два. Ритмико-гимнастические упражнения.	1		
3	Танцевальный бег. Танец «Весёлые гуси». Ритмико-гимнастические упражнения.	1		
4	Игра под музыку «Побегаем, попрыгаем». Танец «Весёлые гуси». Переменные притопы.	1		
5	Комплекс общеразвивающих упражнений. На песню «Кузнечик». Танец.	1		
6	Ритмико-гимнастические упражнения. Танец «Веселые гуси».	1		
7	Упражнения на координацию движения. Исполнение ритмического рисунка.	1		
8	Танцевальные упражнения: «Шаг с притопом на месте». Танец.	1		
9	Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Ритмико-гимнастические упражнения.	1		

2 четверть

№	Содержание программного материала	Кол-во часов	Сроки	Примечание
1	Упражнения на ориентировку в пространстве.	1		
2	Танцевальные упражнения.	1		
3	Упражнения на координацию движений. Танец.	1		
4	Ритмико-гимнастические упражнения. Танец.	1		
5	Построение в круг. Музыкальноритмическая композиция	1		
6	Ритмико-гимнастические упражнения. Танец.	1		
7	Упражнения на ориентировку в пространстве. Танец.	1		

3 четверть

№	Содержание программного материала	Кол-во часов	Сроки	Примечание
---	-----------------------------------	--------------	-------	------------

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МОТМОССКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА**, Петрова Наталья
Владимировна, директор

Сертификат A9B6520B9100E9108CB8358006BF5904

1	Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Игра с бубном.	1		
2	Общеразвивающие упражнения. Танцевальные упражнения: «Мелкий шаг».	1		
3	Ритмико-гимнастические упражнения. Пружинящий шаг. Парная пляска.	1		
4	Ходьба с отбрасыванием прямой ноги. Ритмико-гимнастические упражнения.	1		
5	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения с мячом.	1		
6	Общеразвивающие упражнения. Танцевальные упражнения: «Подпрыгивание на двух ногах».	1		
7	Упражнения на координацию движений. Танцевальные упражнения: «Поскоки с ноги на ногу».	1		
8	Ритмико-гимнастические упражнения. Игра с бубном.	1		
9	Игра под музыку: «Побегаем, попрыгаем». Танец «Веселые дети».	1		
10	Повторение. Упражнения на координацию движений. Танцевальные упражнения.			

4 четверть

№	Содержание программного материала	Кол-во часов	Сроки	Примечание
1	Ритмико-гимнастические упражнения под музыку. Танец «Хлопки».	1		
2	Ритмико-гимнастические упражнения под музыку. Игра с музыкальными инструментами.	1		
3	Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Танец «Хлопки».	1		
4	Общеразвивающие упражнения. Ритмико-гимнастические упражнения под музыку.	1		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МОТМОССКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА**, Петрова Наталья
Владимировна, директор

Сертификат A9B6520B9100E9108CB8358006BF5904

5	Русская хоровая пляска. Упражнения на ориентировку в пространстве.	1		
6	Игры под музыку. Танцевальные упражнения. Шаг с притопом на месте.	1		
7	Ритмико-гимнастические упражнения под музыку.	1		
8	Повторение. Повороты туловища с передачей предмета.	1		

Календарно-тематический план 1 четверть 3 класс.

№	Содержание программного материала	Кол-во часов	Сроки	Примечание
1	Ходьба в соответствии с метрической пульсацией. Общеразвивающие упражнения.	1		
2	Танец с хлопками. Шаг польки. Ритмико-гимнастические упражнения.	1		
3	Шаг с притопом. Танец с хлопками. Упражнения на координацию движения.	1		
4	Ходьба в соответствии с метрической пульсацией. Ритмикогимнастические упражнения.	1		
5	Танец с хлопками. Исполнение ритмов на бубне. Приставные шаги.	1		
6	Приставные шаги с приседаниями. Общеразвивающие упражнения.	1		
7	Ритмико-гимнастические упражнения. Полуприсядка. Игра музыкальная с мячом.	1		
8	Упражнения с музыкальными инструментами. Общеразвивающие упражнения.	1		
9	Танец с хлопками. Танцевальные упражнения. Пляска «Чеботуха».	1		

2 четверть

№	Содержание программного материала	Кол-во часов	Сроки	Примечание
1	Упражнения на ориентировку в пространстве. Полуприседания.	1		
2	Ритмико-гимнастические упражнения. Танец с хлопками.	1		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МОТМОССКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА**, Петрова Наталья
Владимировна, директор

Сертификат A9B6520B9100E9108CB8358006BF5904

3	Полуприседания с выставлением ноги на пятку. Отхлопывания ритмических рисунков.	1		
4	Танец с хлопками. Передача в движении сильной доли такта.	1		
5	Перестроение из одного круга в два. Действия с воображаемыми предметами.	1		
6	Ритмико-гимнастические упражнения.	1		
7	Повторение. Ритмикогимнастические упражнения.	1		

3 четверть

№	Содержание программного материала	Кол-во часов	Сроки	Примечание
1	Упражнения на ориентирование в пространстве. Полуприседания.	1		
2	Построение в колонну по три. Ритмико-гимнастические упражнения.	1		
3	Танец с хлопками. Исполнение ритмов на бубне. Приставные шаги.	1		
4	Выполнение движений с предметами. Упражнения на выработку осанки.	1		
5	Упражнения с музыкальными инструментами.	1		
6	Ритмико-гимнастические упражнения. Круговые движения ступни.	1		
7	Приставные шаги с приседанием. Игра музыкальная с мячом.	1		
8	Танец «Полька». Пскоки, боковой галоп.	1		
9	Шаг польки. Ритмико-гимнастические упражнения.	1		
10	Повторение. Ритмико-гимнастические упражнения.			

4 четверть

№	Содержание программного материала	Кол-во часов	Сроки	Примечание
1	Перестроение из общего круга в кружочки по три. Ритмико-гимнастические упражнения.	1		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МОТМОССКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА**, Петрова Наталья
Владимировна, директор

Сертификат A9B6520B9100E9108CB8358006BF5904

2	Танцевальные упражнения: «Приставные шаги с приседанием». Игра на музыкальных инструментах.	1		
3	Упражнение на координацию движения. Ритмико-гимнастические упражнения.	1		
4	Танцевальные упражнения: «Приставные шаги с приседанием». Игра на музыкальных инструментах.	1		
5	Пляска «Чеботуха». Танцевальные упражнения: «Поскоки». Общеразвивающие упражнения.	1		
6	Полька. Танцевальные упражнения: «Сильные поскоки».	1		
7	Общеразвивающие упражнения. Упражнения на ориентировку в пространстве.	1		
8	Повторение. Упражнения на ориентировку в пространстве.	1		

Календарно-тематический план 1 четверть 4 класс.

№	Содержание программного материала	Кол-во часов	Сроки	Примечание
1	Общеразвивающие упражнения. Танцевальные шаги. Танец «Круговой галоп».	1		
2	Танцевальные упражнения: припадания. Построение в колонну по три.	1		
3	Ходьба по центру зала, диагонали. Ритмико-гимнастические упражнения.	1		
4	Упражнения на ориентировку в пространстве.	1		
5	Танцевальные упражнения.	1		
6	Ритмико-гимнастические упражнения. Танцевальные упражнения. Танец «Круговой галоп».	1		
7	Ходьба по центру зала, диагонали. Танец «Круговой галоп». Общеразвивающие упражнения.	1		
8	Упражнения на координации движений.	1		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МОТМОССКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА**, Петрова Наталья
Владимировна, директор

Сертификат A9B6520B9100E9108CB8358006BF5904

9	Упражнения на расслабление мышц. Танцевальные упражнения.	1		
---	--	---	--	--

2 четверть

№	Содержание программного материала	Кол-во часов	Сроки	Примечание
1	Ходьба по центру зала, диагонали. Общеразвивающие упражнения.	1		
2	Ритмико-гимнастические упражнения. Танцевальные упражнения.	1		
3	Ритмико-гимнастические упражнения. Ходьба по центру зала, диагонали.	1		
4	Музыкально-ритмическая композиция. Элементы русского танца.	1		
5	Упражнения на ориентировку в пространстве. Танцевальные упражнения.	1		
6	Ритмико-гимнастические упражнения.	1		
7	Танцевальные упражнения. Общеразвивающие упражнения.	1		

3 четверть

№	Содержание программного материала	Кол-во часов	Сроки	Примечание
1	Построение в четыре колонны. Танцевальные шаги: шаг кадрили.	1		
2	Построение из простых кругов в звездочки. общеразвивающие упражнения.	1		
3	Упражнения на ориентировку в пространстве. Танец «Кадриль».	1		
4	Упражнение на ориентировку в пространстве.	1		
5	Упражнения с предметами.	1		
6	Общеразвивающие упражнения. Ритмико-гимнастические упражнения.	1		
7	Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Общеразвивающие упражнения.	1		
8	Упражнения на координацию движений. Танец «Лезгинка».	1		
9	Общеразвивающие упражнения. Танец «Кадриль».	1		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МОТМОССКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА**, Петрова Наталья
Владимировна, директор

Сертификат A9B6520B9100E9108CB8358006BF5904

10	Повторение. Общеразвивающие упражнения.			
----	---	--	--	--

4 четверть

№	Содержание программного материала	Кол-во часов	Сроки	Примечание
1	Общеразвивающие упражнения. Инсценировка сказки «Репка».	1		
2	Ритмико-гимнастические упражнения. Танец «Лезгинка».	1		
3	Игра под музыку «Кот и мыши». Общеразвивающие упражнения.	1		
4	Упражнения на координацию движений. Упражнения с музыкальными инструментами.	1		
5	Ритмико-гимнастические упражнения. Танец «Лезгинка».	1		
6	Танцевальные упражнения: «Полоски с продвижением вперед». Общеразвивающие упражнения.	1		
7	Танец «Лезгинка». Упражнения на координацию движений.	1		
8	Повторение. Упражнения на координацию движений.	1		

Описание диагностики хореографических способностей по методике

Э.П. Костиной.

Обследование детей прослеживается на занятиях по хореографии. Во время занятий наблюдается выполнение танцевальных элементов, музыкально-ритмических упражнений, манера и характер исполнения движений, эмоциональное восприятие музыкального сопровождения и определяется уровень способности каждого ребенка.

Рекомендуемая методика предполагает общую систему оценки хореографических способностей по 3-балльной шкале.

3 балла – ребенок выполняет самостоятельно предложенные задания;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые предложенные задания;

1 балл – ребенок не может выполнить все предложенные задания, помощь взрослого не принимает.

Высоким результатом хореографических способностей детей можно считать средний балл от 2,3 до 3.

Средний уровень от 1,5 до 2,2 балла.

Низкий уровень 1,4 балла и ниже.

По результатам диагностики определяются дети, кому необходимы индивидуальные занятия по хореографии.

Мониторинг распределялся по оценочным таблицам. Результаты (высокий, средний, низкий) оценивались по показателям качества освоения ребенком музыкально-ритмической деятельности:

1. Интерес и потребность к восприятию музыки и движений

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МОТМОССКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА**, Петрова Наталья
Владимировна, директор

Сертификат A9B6520B9100E9108CB8358006BF5904

2. Интерес и потребность к исполнению музыкально-ритмических движений
3. Наличие творчества в исполнении выразительности фиксированных движений игр и плясок.

МБОУ МОТМОССКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА, Петрова Наталья
Владимировна, ДИРЕКТОР 14.02.2023 16:03 (MSK), Сертификат
34426000FDAD138340C10E7C68C65F7E

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МОТМОССКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА**, Петрова Наталья
Владимировна, директор

Сертификат A9B6520B9100E9108CB8358006BF5904