

Рабочая программа
Предметная область
Русский язык и литературное чтение
Учебный предмет
Литературное чтение
1-4 класс

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО)¹, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания.

¹ Утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, УЧЕБНОГО КУРСА, УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

1 КЛАСС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г.

П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в первом классе способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т. д.);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;

- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с небольшой помощью учителя оценивать свои успехи/трудности в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звук, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема

дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребницкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» во втором классе способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/прослушанного произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, рассказы, небольшие сказки);
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/слушании произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного/прочитанного текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/слушании произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей

Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Творчество И. А. Крылова. Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция):

начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в третьем классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую/изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- действия. принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать/драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняка, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в четвёртом классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с текстом:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и др.);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, УЧЕБНОГО КУРСА, УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы **познавательные** универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность

- событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.
- К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.
- К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить

- последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса, учебного модуля и возможность использования по этой теме электронных(цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами, используемые для обучения и воспитания различных групп

1 класс – первое полугодие -64 ч

№	Дата проведения	Раздел программы, количество часов	Тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		<u>Добукварный период(13 ч.)</u>			
1			Введение понятия «Предложение»	1	Уроки для начальной школы «Кирилл и Мефодий» http://nachalka.info/demo?did=1001902&lid=1005521 http://nachalka.school-club.ru/about/193/
2			Повторение понятия «Предложение». Составление рассказа по сюжетной картинке.	1	Первое сентября https://1сентября.рф)
3			Развитие восприятия художественного произведения. С. Дрожжин «Привет».	1	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
4			Рассказ по сюжетной картинке.	1	Презентация ЭУР Учи. ру
5			Интонационное выделение первого звука в словах	1	Презентация

6				Интонационное выделение первого звука в словах.	1	Презентация
7				Развитие восприятия художественного произведения Е.Серова «Мой дом»	1	
8				Звуковой анализ слова «мак».	1	Презентация
9				Звуковой анализ слов «сыр», «нос».	1	Уроки для начальной школы «Кирилл и Мефодий» http://nachalka.info/demo?did=1001902&lid=1005521 http://nachalka.school-club.ru/about/193/
10				Рассказ по сюжетным картинкам.	1	Презентация
11				Развитие восприятия художественного произведения. В. Белов «Родничок»	1	Образовательный портал на базе интерактивной платформы для обучения детей (uchi.ru)
12				Введение понятия «гласный звук». Обозначение звуков на схеме фишками красного цвета.	1	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа»
13				Введение понятий «согласный звук», «твердый согласный звук», «мягкий согласный звук».	1	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
				<u>Букварный период</u>		

			(51ч)			
14				Знакомство с буквой А (а)	1	Уроки для начальной школы «Кирилл и Мефодий» http://nachalka.info/demo?did=1001902&lid=1005521 http://nachalka.school-club.ru/about/193/
15				Развитие восприятия художественного произведения М. Михайлов «Лесные хоромы».	1	Образовательный портал на базе интерактивной платформы для обучения детей (uchi.ru)
16				Знакомство с буквой Я (я)	1	Первое сентября https://1сентября.рф)
17				Знакомство с буквой О (о)	1	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа»
18				Знакомство с буквой Ё (ё)	1	Презентация
19				Развитие восприятия художественного произведения. Муса Гали «Земные краски».	1	Образовательный портал на базе интерактивной платформы для обучения детей (uchi.ru)
20				Знакомство с буквой У (у)	1	Презентация
21				Знакомство с буквой Ю (ю)	1	Электронно- образовательный ресурс «Учи ру»
22				Буква ю в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у])	1	Презентация
23				Развитие восприятия художественного произведения. А. Барто «В школу».	1	Уроки для начальной школы «Кирилл и Мефодий» http://nachalka.info/demo?did=1001902&lid=1005521 http://nachalka.school-club.ru/about/193/

24				Знакомство с буквой Э (э)	1	Презентация
25				Знакомство с буквой Е (е).	1	Электронно- образовательный ресурс «Учи ру»
26				Буква е в начале слова в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э])	1	Презентация Электронно- образовательный ресурс «Учи ру»
27				Знакомство с буквой ы	1	Презентация
28				Знакомство с буквой И (и)	1	Электронно- образовательный ресурс «Учи ру»
29				Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твердых и мягких согласных звуков.	1	Электронно- образовательный ресурс «Учи ру»
30				Знакомство с буквой М (м).	1	
31				Развитие восприятия художественного произведения. В. Железников «История с азбукой».	1	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа»
32				Знакомство с буквой Н (н).	1	Уроки для начальной школы «Кирилл и Мефодий» http://nachalka.info/demo?did=1001902&lid=1005521 http://nachalka.school-club.ru/about/193/
33				Знакомство с буквой Р (р).	1	Электронно- образовательный ресурс «Учи ру»
34				Знакомство с буквой « Л, л »	1	Презентация Видео-урок

35				Знакомство с буквой Й (й) .	1	Презентация Видео-урок
36				Развитие восприятия художественного произведения. Я. Аким «Мой верный чиж».	1	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
37				Знакомство с буквой Г (г) .	1	Презентация Видео-урок
38				Знакомство с буквой К (к) . Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости – глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.	1	Электронно- образовательный ресурс «Учи ру»
39				Развитие восприятия художественного произведения. Е. Ильина «Шум и Шумок».	1	Образовательный портал на базе интерактивной платформы для обучения детей (uchi.ru)
40				Знакомство с буквой З (з) .	1	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа»
41				Знакомство с буквой С (с) .	1	Электронно- образовательный ресурс «Учи ру»
42				Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости – глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.	1	Презентация Видео-урок

43				Знакомство с буквой Д (д) .	1	Видео-урок
44				Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная сказка «Кот, петух и лиса».	1	Презентация
45				Знакомство с буквой Т(т) .	1	Образовательный портал на базе интерактивной платформы для обучения детей (uchi.ru)
46				Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости – глухости.	1	Видео-урок
47				Знакомство с буквой Б (б) .	1	Электронно- образовательный ресурс «Учи ру»
48				Знакомство с буквой П (п) .	1	Презентация
49				Развитие восприятия художественного произведения. В. Сутеев «Дядя Миша».	1	Уроки для начальной школы «Кирилл и Мефодий» http://nachalka.info/demo?did=1001902&lid=1005521 http://nachalka.school-club.ru/about/193/
50				Знакомство с буквой В (в) .	1	Электронно- образовательный ресурс «Учи ру»
51				Знакомство с буквой Ф (ф) .	1	Презентация
52				Знакомство с буквой Ж (ж) .	1	Электронно- образовательный ресурс «Учи ру»
53				Знакомство с буквой Ш (ш) .	1	Презентация
54				Развитие восприятия художественного произведения. С. Маршак «Тихая сказка».	1	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа»

55				Знакомство с буквой Ч (ч) .	1	Презентация
56				Знакомство с буквой Щ (щ) .	1	Уроки для начальной школы «Кирилл и Мефодий» http://nachalka.info/demo?did=1001902&lid=1005521 http://nachalka.school-club.ru/about/193/
57				Знакомство с буквой Х (х) .	1	Видео-урок
58				Знакомство с буквой Ц (ц) .	1	Электронно- образовательный ресурс «Учи ру»
59				Развитие восприятия художественного произведения. Ш. Перро. «Красная Шапочка».	1	Презентация
60				Знакомство с буквой ь . Особенности буквы ь .	1	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа»
61				Разделительная функция ь .	1	Электронно- образовательный ресурс «Учи ру»
62				Знакомство с особенностями буквы ь .	1	Уроки для начальной школы «Кирилл и Мефодий» http://nachalka.info/demo?did=1001902&lid=1005521 http://nachalka.school-club.ru/about/193/
63				Развитие восприятия художественного произведения. М. Пришвин «Лисичкин хлеб».	1	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
64				Чтение рассказов, стихов.	1	Электронно- образовательный ресурс «Учи ру»

второе полугодие (68 ч).

№	Дата проведения	Раздел программы, количество часов	Тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Читаем сказки, загадки, скороговорки (6ч)			
1			Алфавит. С.Маршак «Ты эти буквы заучи». В. Голявкин «Спрятался».	1	Презентация Электронный учебник
2			В.Сутеев «три котенка». А. Шибаяев «Беспокойные соседки».	1	Презентация
3			Е.Пермяк «Про нос и язык» Г.Остер «Меня нет дома».	1	Электронно- образовательный ресурс «Учи ру» Презентация
4			Развитие восприятия художественного произведения. Е.Пермяк «Как Маша стала большой» Е.Благинина «Посидим в тишине»	1	Презентация Электронная анимация Электронно- образовательный ресурс «Учи ру» Презентация
5			А. Шибаяев «На зарядку становись», «Познакомились»	1	Презентация Электронный учебник
6			Е.Чарушин «Как Никита играл в доктора»	1	Презентация

			Учимся уму – разуму (10 ч)	А.Шибает «Всегда вместе»		Презентация Электронный учебник
7				Развитие восприятия художественного произве- дения. Е.Пермяк «Самое страшное»	1	Презентация Электронный учебник
8				Г.Цыферов «Маленький тигр». С.Чёрный «Кто?»	1	Презентация Электронная анимация
9				Г.Остер «Середина сосиски», Я.Аким «Жадиана»	1	Презентация Электронный учебник
10				Э.Успенский «Если бы был я девочкой». Украинская народная сказка «Рукавичка»	1	Презентация Электронный учебник
11				Развитие восприятия художественного произведения К.Ушинский «Васька»	1	Электронно- образовательный ресурс «Учи ру»
12				Г Остер «Спускаться легче»	1	Электронно- образовательный ресурс «Учи ру»
13				В.Сутеев «Под грибом»	1	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/

14				Развитие восприятия художественного произведения И.Мазнин «Стихи о весне» И.Соколов-Микитов «В лесу»	1	Презентация Электронный учебник
15				А.Шибает «Что за шутки». Г.Остер «Хорошо спрятанная котлета»	1	Электронно- образовательный ресурс «Учи ру» Презентация
16				Б.Житков «Как меня называли», А.Кушнер «Большая новость»	1	Уроки для начальной школы «Кирилл и Мефодий» http://nachalka.info/demo?did=1001902&lid=1005521 http://nachalka.school-club.ru/about/193/
			Читаем о родной природе (9ч)	Л.Пантелеев «Как поросёнок говорить научился»		Электронно- образовательный ресурс «Учи ру» Презентация
17-18				Развитие восприятия художественного произведения А.Барто «Весна идёт» Н.Сладков «Чудные мгновения»	2	Электронно- образовательный ресурс «Учи ру»
19				Е. Чарушин «Яшка». А.Кушнер «Что я узнал!»	1	Презентация Электронный учебник
20				Ю.Дмитриев «Медвежата», Г.Снегирёв «Медвежата»	1	Презентация.

21				Развитие восприятия художественного произведения В.Данько «Радость» Н.Павлова «Травка-пупавка»	1	Презентация.
22				М.Карем «Растеряшка». В.Драгунский «Заколдованная буква»	1	Электронно- образовательный ресурс «Учи ру»
23				Н.Носов «Ступеньки»	1	Образовательный портал на базе интерактивной платформы для обучения детей (uchi.ru)
24				Развитие восприятия художественного произведения О.Дриз «Стёклышки» К.Ушинский «Утренние лучи»	1	Презентация.
25				О.Дриз «Горячий привет» Г.Остер «Привет Мартышке»	1	Уроки для начальной школы «Кирилл и Мефодий» http://nachalka.info/demo?did=1001902&lid=1005521 http://nachalka.school-club.ru/about/193/
			О наших друзьях – животных (12ч)	Е.Чарушин «Зайчата» , Н.Сладков «Сорока и заяц», «Лиса и заяц»		Первое сентября https://1сентября.рф)
26				Развитие восприятия художественного произведения Г.Цыферов Цыплёнок»	1	Электронно- образовательный ресурс «Учи ру»

27				Н.Носов «Затейники»	1	Презентация.
28				Г.Сапгир «Людоед и принцесса, или все наоборот»	1	Презентация Электронный учебник
29				Д.Родари «Про мышку, которая ела кошек».	1	Электронно- образовательный ресурс «Учи ру»
30				Развитие восприятия художественного произведения. Г.Остер «Эхо» Е.Благина «Эхо»	1	Электронно- образовательный ресурс «Учи ру»
31				А.Толстой «Ёж», В.Луни «Волк ужасно разъярен». Г.Цыферов «Зелёный заяц»	1	Презентация Электронный учебник
32				В.Драгунский «Он живой и светится»	1	Образовательный портал на базе интерактивной платформы для обучения детей (uchi.ru)
33				Развитие восприятия художественного произведения К.Ушинский «Два козлика» С.Михалков «Бараны»	1	Электронно- образовательный ресурс «Учи ру»
34				Русская народная сказка «Лиса и Журавль» Н. Сладков «Лиса и мышь»	1	Уроки для начальной школы «Кирилл и Мефодий» http://nachalka.info/demo?did=1001902&lid=1005521 http://nachalka.school-club.ru/about/193/

35				Г. Сапгир «Лошарик».	1	Первое сентября https://1сентября.рф)
36				В.Берестов «Картинки в лужах»	1	Электронно- образовательный ресурс «Учи ру»
37				Развитие восприятия художественного произведения Д.Мамин-Сибиряк «Нерешённый вопрос» Эскимосская сказка «Как лисичка бычка обидела»	1	Презентация Электронный учебник
			Учимся уму – разуму.(8ч)	А.Митта «Шар в окошке		Электронно- образовательный ресурс «Учи ру»
38				Д.Хармс «Лиса и заяц»	1	
39				Г.Снегирёв «Скворец»	1	Электронно- образовательный ресурс «Учи ру»
40				Развитие восприятия художественного произведения С.Маршак «Полосатые лошадки»	1	Презентация.
41				Г.Юдин Почему «А» первая»	1	Презентация.
42				Б.Заходер «Буква «Я»	1	Электронно- образовательный ресурс «Учи ру»

43				Э.Успенский «Всё в порядке»	1	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
44				Развитие восприятия художественного произведения Л. Толстой «Пришла весна» С.Маршак «Апрель»	1	Первое сентября https://1сентября.рф)
45				В.Голявкин «ЯАндреев»	1	Электронно- образовательный ресурс «Учи ру»
			Читаем сказки, пословицы, считалки (7ч)	Р.Киплинг «Слонёнок»		Презентация.
46				Развитие восприятия художественного произведения В.Сухомлинский «Воронёнок и Соловей» И.Соколов-Микитов «На краю леса»	1	Электронно- образовательный ресурс «Учи ру» Презентация.
47				А.Барто «Вам не нужна сорока»? Е.Чарушин «Воробей»	1	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа»

48				О.Тихомирова Сказка про мышку Алёну» И.Соколов-Микитов «Петька»	1	Электронно- образовательный ресурс «Учи ру» Электронно- образовательный ресурс «Учи ру»
49				Итоговая контрольная работа	1	Электронно- образовательный ресурс «Учи ру»
50				Развитие восприятия художественного произведения Ю.Тувим Чудеса» Г.Цыферов «Лосёнок»	1	Презентация.
51				Н.Носов «Фантазёры»	1	Электронно- образовательный ресурс «Учи ру»
52				Украинская народная сказка «Колосок»	1	Электронно- образовательный ресурс «Учи ру»
			О наших друзьях – животных (6ч)	В.Берестов «Аист и соловей»		Электронно- образовательный ресурс «Учи ру»
53				Русская народная сказка «Журавль и цапля»	1	Презентация.
54				Повторим пройденное	1	Электронный учебник
55				Алфавит. С.Маршак «Ты эти буквы заучи». В. Голявкин «Спрятался».	1	Электронно- образовательный ресурс «Учи ру»

56				В.Сутеев «три котенка». А. Шибает «Беспокойные соседки».	1	Электронно- образовательный ресурс «Учи ру»
57				Е.Пермяк «Про нос и язык» Г.Остер «Меня нет дома».	1	Электронно- образовательный ресурс «Учи ру»
58				Развитие восприятия художественного произведения. Е.Пермяк «Как Маша стала большой» Е.Благинина «Посидим в тишине»	1	Презентация.
			Читаем о родной природе (10 ч)	А. Шибает «На зарядку становись», «Познакомились»		Презентация.
59				Е.Чарушин «Как Никита играл в доктора»	1	Презентация
60				А.Шибает «Всегда вместе»	1	Электронно- образовательный ресурс «Учи ру»
61				Развитие восприятия художественного произведения. Е.Пермяк «Самое страшное»	1	Уроки для начальной школы «Кирилл и Мефодий» http://nachalka.info/demo?did=1001902&lid=1005521 http://nachalka.school-club.ru/about/193/
62				Г.Цыферов «Маленький тигр». С.Чёрный «Кто?»	1	Презентация

63				Г.Остер «Середина сосиски», Я.Аким «Жадина»	1	Электронно- образовательный ресурс «Учи ру»
64				Э.Успенский «Если бы был я девочкой». Украинская народная сказка «Рукавичка»	1	Презентация
65				Развитие восприятия художественного произведения К.Ушинский «Васька»	1	Электронно- образовательный ресурс «Учи ру»
66				Г Остер «Спускаться легче»	1	Презентация.
67				В.Сутеев «Под грибом»	1	Презентация.
68				Развитие восприятия художественного произведения И.Мазнин «Стихи о весне» И.Соколов-Микитов «В лесу»	1	Презентация.

2 класс

№ п/п	Дата		Раздел программы, количество часов	Тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.			Раздел программы, количество часов О тех, кого мы любим 8ч	Тема урока	1	
2.				Детство. А Усачёв « Самый лучший в мире дом». Чтение по ролям.	1	Уроки для начальной школы «Кирилл и Мефодий» http://nachalka.info/demo?did=1001902&lid=1005521 http://nachalka.school-club.ru/about/193/
3.				Детство. Слушание стихотворения И. Сурикова «Детство» и деление его на части. Р.Сеф «Ночная музыка».	1	Первое сентября https://1сентября.рф
4.				<i>Декламация произведения.</i> О мамах и бабушках. Н.Федорова «Бабуля Варя». В.Жуковский «Мальчик с пальчик» (отрывок). .	1	Образовательный портал на базе интерактивной платформы для обучения детей (uchi.ru)
5.				О мамах и бабушках. М. Горький «Детство» (отрывок).. Г. Росимов «Говорит мама» (отрывок).	1	Образовательный портал на базе интерактивной платформы для обучения детей (uchi.ru)
				Любимая книга. Рассказы детей на тему «Любимая книга». В. А. Плещеев «Внучка».	1	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа»

6.			Краше нет родного края 6 ч	<i>Декламация произведения. Друзья детства. С. Михалков «А что у вас?»..</i>	1	Образовательный портал на базе интерактивной платформы для обучения детей (uchi.ru)
7.				Друзья детства. В. Перекалова «Чистик».	1	Уроки для начальной школы «Кирилл и Мефодий» http://nachalka.info/demo?did=1001902&lid=1005521 http://nachalka.school-club.ru/about/193/
8.				Экскурсия в библиотеку.	1	Первое сентября https://1сентября.рф
9.				Вижу чудное приволье. З.Александрова «Родина», русские-народные песенки «Рябинушка», «Берёзонька».	1	Методические разработки, презентации и конспекты уроков в начальной школе. (Социальная сеть работников образования nsportal.ru).
10.				Вижу чудное приволье. И. Невлева «Русь». И. Соколов-Микитов «Лес осенью».	1	Разработки уроков – Современный Учительский Портал
11.				Любимая книга. Книги о природе: стихи, рассказы о временах года. Рассказы «Любимая книга о природе». В.Молчанов «Детство...»	1	Презентация
				<i>Декламация произведения. Любимая работа. С.Баруздин «На улице Садовой...». Л.Воронкова «Кружка молока» (отрывок).</i>		Образовательный портал на базе интерактивной платформы для обучения детей (uchi.ru)
12.			Звуки и краски природы 7ч	Хлеб — всему голова. М.Глинская «Хлеб».	1	Образовательный портал на базе интерактивной платформы для обучения детей (uchi.ru)
13.				Хлеб — всему голова. В.Астафьев «Игра».. Я.Дягутите «Каравай». .	1	Уроки для начальной школы «Кирилл и

			Сказка — ложь, да в ней намек... 11ч	Рассматривание репродукции картины Т.Н. Яблонской «Хлеб».		Мефодий» http://nachalka.info/demo?did=1001902&lid=1005521 http://nachalka.school-club.ru/about/193/
14.				Какого цвета осень? М.Пришвин «Осеннее утро».. И.Тургенев «Осень» (отрывок)..	1	Презентация.
15.				Какого цвета осень? И. Бунина «Листопад». В. Поленова «Золотая осень»	1	Образовательный портал на базе интерактивной платформы для обучения детей (uchi.ru)
16.				Какого цвета осень? В.Брюсов «Сухие листья...». Н.Егоров «Листопад».	1	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
17.				<i>Декламация произведения.</i> Каким бывает ветер... Н.Сладков «Жители леса!» Сравнение и обсуждение разных стихотворных отрывков о ветре Н.Некрасова, А.Пушкина, М.Исаковского.	1	Образовательный портал на базе интерактивной платформы для обучения детей (uchi.ru)
18.				Каким бывает ветер... Н.Некрасов «Перед дождём» (отрывок). С.Есенин «Закружилась листва золотая».	1	Уроки для начальной школы «Кирилл и Мефодий» http://nachalka.info/demo?did=1001902&lid=1005521 http://nachalka.school-club.ru/about/193/
19.				Ю. Ярмыша «Осенняя сказка».	1	Презентация.
20.				Осенняя сказка. И.Токмакова «Опустел скворечник». А.Пушкин «Уж небо осенью дышало». Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...»	1	Презентация

21			Осенняя сказка. Н.Абрамцева «Осенняя сказка» (отрывок).	1	Электронно- образовательный ресурс «Учи ру»
22.			Секреты сказок. Д. Соколов «Паровозик», Н.Федорова «Паровозик». Работа с иллюстрацией к народной сказке «Рукавичка».	1	Образовательный портал на базе интерактивной платформы для обучения детей (uchi.ru)
23.			Секреты сказок. Русская народная сказка «Бычок-смоляной бочок».	1	Образовательный портал на базе интерактивной платформы для обучения детей (uchi.ru)
24.			Секреты сказок. Русская народная сказка «Бычок-смоляной бочок».	1	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа»
25.			Добрая хозяйюшка? В.Осеева «Добрая хозяйюшка».	1	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
26			Любимая книга. Выставка: «Наши любимые сказки».	1	Методические разработки, презентации и конспекты уроков в начальной школе. (Социальная сеть работников образования nsportal.ru).
27.			Добрая хозяйюшка? Мордовская сказка «Четыре ленивца».	1	Презентация Электронный учебник
28.			Давай поговорим... Русская народная сказка «Каша из топора».	1	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа»
29.			Давай поговорим... Пересказ бытовой сказки «Каша из топора». «Петухан Куриханых».	1	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
30.			Экскурсия в библиотеку. Сказки бытовые. Сборники сказок, книга одной сказки (народные и авторские сказки).	1	Презентация Электронный учебник
31			Проверка читательской грамотности.	1	

32			О тех, кого человек приручил 6ч	Ищу себе хозяина... А. Барто «Он был совсем один». М.Пришвин «Журка»	1	Уроки для начальной школы «Кирилл и Мефодий» http://nachalka.info/demo?did=1001902&lid=1005521 http://nachalka.school-club.ru/about/193/
33				Ищу себе хозяина... М.Пришвин «Журка» В.Берестова «Прощание с другом»,.	1	Первое сентября https://1сентября.рф
34				<i>Декламация произведения. Друзья-проказники. Б.Житков «Галка». В.Боков «Сорока» (отрывок).</i>	1	Уроки для начальной школы «Кирилл и Мефодий» http://nachalka.info/demo?did=1001902&lid=1005521 http://nachalka.school-club.ru/about/193/
35				Друзья-проказники. С.Щипачев «Был у нас кот Васька». В.Черкесов «Воробей». Рассмотрение репродукции картины В.Васнецова «Иван-царевич и Серый волк».	1	Презентация.
36.				<i>Декламация произведения. Воспоминание о друге. С.Образцов «Дружок» (отрывок).</i>	1	Презентация.
				Воспоминание о друге. С.Образцов «Дружок» (отрывок).		
37			О смешном и серьёзном 7ч	Что посеешь, то и пожнешь. Ю.Ермолаев «Проговорился».	1	Образовательный портал на базе интерактивной платформы для обучения детей (uchi.ru)
38				Что посеешь, то и пожнешь. Ю.Ермолаев «Проговорился».	1	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа»

39				Почему топор лучше шубы греет. Русская народная сказка «Два Мороза».	1	
40.				Почему топор лучше шубы греет. Русская народная сказка «Два Мороза».	1	Видео-урок
41.				Кто кого испугался? Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост»..	1	Уроки для начальной школы «Кирилл и Мефодий» http://nachalka.info/demo?did=1001902&lid=1005521 http://nachalka.school-club.ru/about/193/
42.				Кто кого испугался? Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1	Первое сентября https://1сентября.рф
43.				Любимая книга. Выставка книг «Сказки о животных».	1	Образовательный портал на базе интерактивной платформы для обучения детей (uchi.ru)
44 - 45.			Дружба — дело серьёзное 10ч	Нет друга — ищи, а найдёшь — береги. С.Михалков «Когда живётся дружно». Братья Гримм «Бременские музыканты»..	2	Электронно- образовательный ресурс «Учи ру»
46.				Нет друга — ищи, а найдёшь — береги. Братья Гримм «Бременские музыканты».	1	Методические разработки, презентации и конспекты уроков в начальной школе. (Социальная сеть работников образования nsportal.ru).
47.				Нет друга — ищи, а найдёшь — береги. Братья Гримм «Бременские музыканты».	1	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа»
48.				Экскурсия в библиотеку. Знакомство с творчеством братьев Гримм.	1	Образовательный портал на базе интерактивной платформы для обучения детей (uchi.ru)

49.				Умные договариваются, а глупые спорят. Б.Заходер «Мы-друзья» (отрывок).	1	Уроки для начальной школы «Кирилл и Мефодий» http://nachalka.info/demo?did=1001902&lid=1005521 http://nachalka.school-club.ru/about/193/
50.				Умные договариваются, а глупые спорят. В.Сутеев «Яблоко».	1	Первое сентября https://1сентября.рф)
51.				Умные договариваются, а глупые спорят. В.Сутеев «Кораблик».	1	Образовательный портал на базе интерактивной платформы для обучения детей (uchi.ru)
52.				Любимая книга. В.Г. Сутеева «Кто сказал "Мяу"?» С.Погореловский «Стать добрым волшебником...».	1	Образовательный портал на базе интерактивной платформы для обучения детей (uchi.ru)
53.				Вместе не так страшно. Е.Чарушин «Страшный рассказ. Сравнение сюжетов рассказов Е.И. Чарушина и Н.Н. Носова.	1	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа»
54.				Вместе не так страшно. В.Вересаев «Братишка». Н.Сладков «Лиса и мышь».	1	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
55.				О тех, кого мы любим 8ч	<i>Декламация произведения.</i> Здравствуй, гостя зима. И. Полуянова «Шёпот снегов». Работа с репродукцией картины А.Васнецова «Зимний сон». Е.Трутнева «Первый снег».	1
56.			Новогодняя ёлка. С.Маршак «В декабре...». Г.Скребицкий, В.Чаплина «Новогодняя ёлка в лесу».		1	Первое сентября https://1сентября.рф)

57			Новогодняя ёлка. В.Бианки «Книга зимы» (отрывок). А.Усачёв «Снежная книга».	1	Образовательный портал на базе интерактивной платформы для обучения детей (uchi.ru)
58			Проверяем, чему мы научились. Проверка знаний и умений, освоенных детьми за 1 полугодие. Комплексная контрольная работа №1.	1	Образовательный портал на базе интерактивной платформы для обучения детей (uchi.ru)
59			Новогодняя ёлка. С.Михалков «Событие». В.Лебедев-Кумач «Здравствуй, елка!» (отрывок).	1	
60			<i>Декламация произведения.</i> Волшебные краски Нового года. Е.Пермяк «Волшебные краски».	1	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа»
61			Волшебные краски Нового года. Е.Пермяк «Волшебные краски». .	1	Уроки для начальной школы «Кирилл и Мефодий» http://nachalka.info/demo?did=1001902&lid=1005521 http://nachalka.school-club.ru/about/193/
62			Проверка читательской грамотности.	1	
63			Экскурсия в библиотеку.	1	
64.			Семья крепка ладом. А.Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Я пришёл к тебе с приветом».	1	Образовательный портал на базе интерактивной платформы для обучения детей (uchi.ru)
65.			Семья крепка ладом. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа»

66.				Семья крепка ладом. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
67.				Любимая книга. Выставка «Сказки, которые мы любим»..	1	Презентация
68.				Дела семейные. В.Маяковский «Влас Прогулкин»(отрывок). Татарская сказка «Как бедняк гуся делил».	1	Методические разработки, презентации и конспекты уроков в начальной школе.
69.			О тех, кого человек приручил 10ч	Дела семейные. Татарская сказка «Как бедняк гуся делил».. Татарская сказка «Два лентяя».	1	Образовательный портал на базе интерактивной платформы для обучения детей (uchi.ru)
70.				Про всякое в сказке говорится. Русская народная сказка «Снегурочка».	1	Уроки для начальной школы «Кирилл и Мефодий» http://nachalka.info/demo?did=1001902&lid=1005521 http://nachalka.school-club.ru/about/193/
71.				Про всякое в сказке говорится. Русская народная сказка «Снегурочка».	1	Первое сентября https://1сентября.рф
72.				О ребятах и зверятах. Л.Чарская «Что за прелесть мой Мурлыка». Выразительное чтение. В.Осева «Почему».	1	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа»
73.				О ребятах и зверятах. В.Осева «Почему»..».	1	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
74.				О ребятах и зверятах. К.Паустовский «Барсучий нос» (отрывок).	1	Образовательный портал на базе интерактивной платформы для обучения детей (uchi.ru)

75.				О ребятах и зверятах. К.Паустовский «Барсучий нос» (отрывок).	1	Презентация
76.				Доброта творит чудеса. А.Дементьев «Слепой заяц».	1	Первое сентября https://1сентября.рф
				Доброта творит чудеса. А.Дементьев «Слепой заяц».		Образовательный портал на базе интерактивной платформы для обучения детей (uchi.ru)
77-78			Сказка - ложь, да в ней намёк 8ч	Доброта творит чудеса. А.Дементьев «Слепой заяц».	2	Образовательный портал на базе интерактивной платформы для обучения детей (uchi.ru)
79-80				Человек и звери. Разыгрывание сценки-диалога «Маша и медведь».	1	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа»
81				Человек и звери. В.Чаплина «Нюрка» (отрывок).	1	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
82				Человек и звери. В.Чаплина «Нюрка» (отрывок). Работа с репродукцией картины П. Пикассо «Девочка с голубкой».	1	Образовательный портал на базе интерактивной платформы для обучения детей (uchi.ru)
83				По страницам народных волшебных сказок. Выразительное чтение присказки. М. Булатов «О сказках».	1	Первое сентября https://1сентября.рф
84				По страницам народных волшебных сказок. Русская народная сказка «Жар-птица и Василиса-царевна»..	1	Образовательный портал на базе интерактивной платформы для обучения детей (uchi.ru)
85				По страницам народных волшебных сказок. Русская народная сказка «Жар-птица и Василиса-царевна».	1	Электронно- образовательный ресурс «Учи ру»
86				Любимая книга. Выставка книг «Волшебные сказки».	1	Электронно- образовательный ресурс «Учи ру»
87					Жадным быть - себе вредить. Выразительное чтение	1

				присказки. Русская народная сказка «Золотая рыбка».		
88				Жадным быть - себе вредить. Русская народная сказка «Золотая рыбка».	1	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
89				Жадным быть - себе вредить. Русская народная сказка «Золотая рыбка».	1	Образовательный портал на базе интерактивной платформы для обучения детей (uchi.ru)
90				Жадным быть - себе вредить. Слушание и обсуждение сказки А. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	Уроки для начальной школы «Кирилл и Мефодий» http://nachalka.info/demo?did=1001902&lid=1005521 http://nachalka.school-club.ru/about/193/
			О смешном и серьёзном 14ч	Про упрямых и капризных. Африканская сказка «Упрямый слонёнок».	1	Образовательный портал на базе интерактивной платформы для обучения детей (uchi.ru)
91				Про упрямых и капризных. Африканская сказка «Упрямый слонёнок».	1	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа»
92				Про упрямых и капризных. Африканская сказка «Упрямый слонёнок». С. Михалкова «Фома».	1	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
93				Без труда нет добра. Русская народная сказка «Не плюй в колодец - пригодится воды напиться».	1	Образовательный портал на базе интерактивной платформы для обучения детей (uchi.ru)
94				Без труда нет добра. Русская народная сказка «Не плюй в колодец - пригодится воды напиться».	1	Уроки для начальной школы «Кирилл и Мефодий» http://nachalka.info/demo?did=1001902&lid=1005521

						http://nachalka.school-club.ru/about/193/
95				Без труда нет добра. Русская народная сказка «Не плюй в колодец - пригодится воды напиться».	1	Образовательный портал на базе интерактивной платформы для обучения детей (uchi.ru)
96				Без труда нет добра. Сербская сказка «Кто не работает, тот не ест».	1	Уроки для начальной школы «Кирилл и Мефодий» http://nachalka.info/demo?did=1001902&lid=1005521 http://nachalka.school-club.ru/about/193/
97				Любимая книга.	1	Презентация
98				Проверка читательской грамотности.	1	
99				Короток век у лжи. Л.Толстой «Лгун».	1	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа»
100				Короток век у лжи. В.Осева «Что легче».	1	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
101				Короток век у лжи. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и серый волк. .	1	Образовательный портал на базе интерактивной платформы для обучения детей (uchi.ru)
102				Короток век у лжи. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и серый волк.	1	Уроки для начальной школы «Кирилл и Мефодий» http://nachalka.info/demo?did=1001902&lid=1005521 http://nachalka.school-club.ru/about/193/
103				Экскурсия в библиотеку. (обсуждение нравственной основы книг С.Я.	1	Презентация

				Маршака, С.В. Михалкова, А.Л. Барто, В.А. Осеевой.)		
104			Дороже нет родного края 22ч	Картины родной природы. А.Фет «Чудная картина», А.Пушкин «Вот север тучи, нагоняя».	1	Образовательный портал на базе интерактивной платформы для обучения детей (uchi.ru)
				Картины родной природы. С.Есенин «Берёза». З.Александрова «Снежок» (отрывок).	1	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа»
105				<i>Декламация произведения.</i> Картины родной природы. А.Чехов «Весной».	1	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
106.				На выставке картин «Родная природа». Экскурсия по выставке картин, посвящённых природе родного края(виртуальная)	1	Презентация.
107.				Сказки народов России. «О сказках народов России». Татарской сказка «Шурале».	1	Уроки для начальной школы «Кирилл и Мефодий» http://nachalka.info/demo?did=1001902&lid=1005521 http://nachalka.school-club.ru/about/193/
108.				Сказки народов России. Нанайская сказка «Айога».	1	Первое сентября https://1сентября.рф)
109.				Сказки народов России. Ненецкая сказка «Белый медведь и бурый медведь».	1	Образовательный портал на базе интерактивной платформы для обучения детей (uchi.ru)
110.				Разыграем сказку. Составление сценария народной сказки (по выбору детей) и её драматизация.	1	Образовательный портал на базе интерактивной платформы для обучения детей (uchi.ru)
111.				Дорогами войны. Л.Ошанин «Эх, дороги...» Выразительное чтение. А.Митяев «Кто нужнее?»	1	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа»

112				Дорогами войны. С.Михалков «Быль для детей» (отрывок). С.Щипачев «Взбежала в небо красная ракета» (отрывок), А.Софронов «Шумел сурово Брянский лес» (отрывок).	1	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
113.				Дорогами войны. В.Степанов «Шинель». А.Твардовского «Рассказ танкиста».	1	Электронно- образовательный ресурс «Учи ру»
114				Дорогами войны. Л.Кассиль «Сестра». Рассмотрение репродукции картины М.И. Самсонова «Сестрица» (фрагмент)	1	Уроки для начальной школы «Кирилл и Мефодий» http://nachalka.info/demo?did=1001902&lid=1005521 http://nachalka.school-club.ru/about/193/
115				Дорогами войны. Урок-памяти « Участники Великой Отечественной войны в моей семье». Рассказы детей. Т.Белозёров «День Победы».	1	Первое сентября https://1сентября.рф
116				<i>Декламация произведения.</i> Между боями. А.Митяев «Отпуск на четыре часа».	1	Образовательный портал на базе интерактивной платформы для обучения детей (uchi.ru)
117				Между боями. А.Митяев «Отпуск на четыре часа».	1	Образовательный портал на базе интерактивной платформы для обучения детей (uchi.ru)
118				Между боями. Слушание А.Твардовский «Василий Теркин» (отрывок). Рассмотрение репродукции картины Ю.М. Непринцева «Отдых после боя»	1	Уроки для начальной школы «Кирилл и Мефодий» http://nachalka.info/demo?did=1001902&lid=1005521 http://nachalka.school-club.ru/about/193/

119				Между боями. В.Алатырцев «Песня о черёмухе».	1	Электронно- образовательный ресурс «Учи ру»
120				Дети войны. Б.Лавренев «Большое сердце» (отрывок)..	1	Уроки для начальной школы «Кирилл и Мефодий» http://nachalka.info/demo?did=1001902&lid=1005521 http://nachalka.school-club.ru/about/193/
121				Дети войны. Б.Лавренев «Большое сердце» (отрывок).	1	Первое сентября https://1сентября.рф)
122				Дети войны. Б.Лавренев «Большое сердце» (отрывок).	1	Образовательный портал на базе интерактивной платформы для обучения детей (uchi.ru)
123				Праздник Победы. Выставка книг «И память о войне нам книга оживит».	1	Образовательный портал на базе интерактивной платформы для обучения детей (uchi.ru)
124				Проверка читательской грамотности.		https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа»
125			Звуки и краски природы 9ч	Скоро лето. А.Бондаренко «Вот оно, начало лета!» Выразительное чтение. В.Катаев «Дудочка и кувшинчик».	1	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
126				Скоро лето. В.Катаев «Дудочка и кувшинчик».	1	Образовательный портал на базе интерактивной платформы для обучения детей (uchi.ru)
127				Скоро лето. В.Катаев «Дудочка и кувшинчик».	1	Уроки для начальной школы «Кирилл и Мефодий» http://nachalka.info/demo?did=1001902&lid=1005521 http://nachalka.school-club.ru/about/193/
128				Музыка лета. Н.Луганский «Музыка леса».	1	Первое сентября https://1сентября.рф)

129			Музыка лета. Н.Луганский «Музыка леса». Работа с репродукцией картины А. Пластова «Полдень»	1	Образовательный портал на базе интерактивной платформы для обучения детей (uchi.ru)
130			Проверяем, чему мы научились. Проверка знаний и умений, освоенных детьми во 2 классе. Комплексная контрольная работа №2.	1	Уроки для начальной школы «Кирилл и Мефодий» http://nachalka.info/demo?did=1001902&lid=1005521 http://nachalka.school-club.ru/about/193/
131			Любимая книга. Выставка книг «Книги о природе».	1	Первое сентября https://1сентября.рф
132-136			Повторение изученного во втором классе. Рекомендации для летнего чтения. Литературная викторина.	5	Образовательный портал на базе интерактивной платформы для обучения детей (uchi.ru)

Тематическое планирование

3 класс

№	Дата проведения	Раздел программы, количество часов	Тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1		Книги ждут своего читателя. (3 ч)	О книгах и книголюбях. С. Я. Маршак «Книга — ваш друг и учитель.» «Книжка про книжки».	1	
2			Н.А. Найдёнова «Мой друг».	1	Конспекты и презентации к урокам. (Учительский портал).
3			Экскурсия в библиотеку «Зачем нужны книги.»	1	Разработки уроков (Учительский портал).
4		Дети и Детство — тема художественных произведений. (28 ч)	М. Горький «Пепе».	1	Конспекты и презентации к урокам. (Учительский портал).
5			И.А. Гончаров «Обломов».	1	Разработки уроков – Современный Учительский Портал
6			А.С. Пушкин «Я ждал тебя. . . » Техника чтения.	1	Мультуроки
7			В. Г. Короленко «Слепой музыкант».	1	Презентация
8			В. Г. Короленко «Слепой музыкант».	1	Электронно- образовательный ресурс «Учи ру»
9			В. Г. Короленко «Слепой музыкант».	1	Методические разработки, презентации и конспекты уроков в начальной школе. (Социальная сеть работников образования nsportal.ru).
10			В.Ф. Панова «Серёжа».	1	Методические разработки, презентации и конспекты уроков в

						начальной школе. (Социальная сеть работников образования nsportal.ru).
11				В.Ф. Панова «Серёжа».	1	Разработки уроков – Современный Учительский Портал
12				В.Ф. Панова «Серёжа».	1	Презентация
13				А.Л. Барто «Перед сном».	1	Электронно- образовательный ресурс «Учи ру»
14				А.И. Куприн «Белый пудель».	1	Образовательный портал на базе интерактивной платформы для обучения детей (uchi.ru)
15				А.И Куприн «Белый пудель».	1	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа»
16				А.И Куприн «Белый пудель».	1	Образовательный портал на базе интерактивной платформы для обучения детей (uchi.ru)
17				Л.Н Толстой «Булька».	1	Первое сентября https://1сентября.рф)
18				Любимая книга на тему «Дружба человека и животного».	1	Презентация
19				Любимая книга на тему «Дружба человека и животного».	1	Электронно- образовательный ресурс «Учи ру» Презентация.
				НВ. Новокрещенова «Письмо на фронт»		
20				А И. Мусатов «Оружие». Слушание :С.В.Михалков «Данила Кузьмич».	1	Презентация.
21				И. Никулина «Бабушкин кактус».	1	Презентация

23				Урок поэзии «Дети войны».	1	Электронно- образовательный ресурс «Учи ру»
24				М А. Шолохов «Судьба человека».	1	Мультиурок
25				М А. Шолохов «Судьба человека».	1	Уроки для начальной школы «Кирилл и Мефодий» http://nachalka.info/demo?did=1001902&lid=1005521 http://nachalka.school-club.ru/about/193/
26				А.П. Чехов «Ванька».	1	Электронно- образовательный ресурс «Учи ру»
27				А.П. Чехов «Ванька».	1	Образовательный портал на базе интерактивной платформы для обучения детей (uchi.ru)
28				П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1	Образовательный портал на базе интерактивной платформы для обучения детей (uchi.ru)
29				П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1	Презентация Электронный учебник
30				Любимая книга (о детях, их жизни, играх, занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками)	1	Электронно- образовательный ресурс «Учи ру» Презентация
31			Любовь к Родине — главная тема литературы. (18ч)	З.Н. Александрова «Родина», К.М. Симонов «Родина»	1	Образовательный портал на базе интерактивной платформы для обучения детей (uchi.ru)
32				Е.А. Пермяк «Маркел —Самодел и его дети».	1	https://eom.edu.ru/

						- «Российская электронная школа»Электронный учебник
33				И. Д. Шаферан «Красно солнышко».	1	Презентация.
34				В.П. Астафьев «Летняя гроза».	1	Презентация.
35				И.С. Тургенев «Всё зашевелилось... »А.П. Чехов «Сжатая рожь, бурьян... »	1	Презентация Электронный учебник
36				С.А. Есенин «С добрым утром!» А.А. Фет» Я пришёл к тебе с приветом».	1	Первое сентября https://1сентября.рф)
37				Любимое произведение о Родине.	1	Презентация.
38				Произведения о природе писателей- земляков.	1	Презентация.
39				Н. Фёдорова «Проводы зимы».	1	Образовательный портал на базе интерактивной платформы для обучения детей (uchi.ru)
40				Масленичные песенки.	1	Презентация.
41				И.С. Шмелёв «Ветерок сыроватый».	1	Презентация
42				Народные праздники родного края.	1	Презентация
43				Никита Кожемяка.	1	Презентация
44				Никита Кожемяка.	1	Образовательный портал на базе интерактивной платформы для обучения детей (uchi.ru)

45				Былина «Илья Муромец и Соловей — разбойник».	1	Образовательный портал на базе интерактивной платформы для обучения детей (uchi.ru)
46				Былина «Илья Муромец и Соловей — разбойник»	1	
47				Чтение былин на тему: «Родина-мать, сумей за неё постоять.»	2	Электронно- образовательный ресурс «Учи ру»
48				Чтение былин на тему: «Родина-мать, сумей за неё постоять.»	1	Методические разработки, презентации и конспекты уроков в начальной школе. (Социальная сеть работников образования nsportal.ru).
49			Сказочные приключения-тема детской литературы. (13ч.)	А С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях.»	1	Образовательный портал на базе интерактивной платформы для обучения детей (uchi.ru)
50				А С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях.»	1	Образовательный портал на базе интерактивной платформы для обучения детей (uchi.ru)
52				А С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях.»	1	Электронно- образовательный ресурс «Учи ру»
53				А С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях.»	1	Электронно- образовательный ресурс «Учи ру»
54				П.П. Ершов «Конёк-горбунок».	3	Образовательный портал на базе интерактивной платформы для обучения детей (uchi.ru)
55				П.П. Ершов «Конёк-горбунок».	1	Образовательный портал на базе интерактивной платформы для обучения детей (uchi.ru)
56				П.П. Ершов «Конёк-горбунок».	1	
57				Любимая книга (авторские сказки)	1	Образовательный портал на базе интерактивной платформы для обучения детей (uchi.ru)
58				Проверка читательской грамотности	1	

59				Работа над ошибками	1	Видео-урок
60				Экскурсия в библиотеку «Выбор книг для самостоятельного чтения.»	5	Видео-урок
61				Проверка навыка чтения вслух	1	Электронно- образовательный ресурс «Учи ру»
62				Закрепление	1	
63			Эпические произведения (эпос) 36 часов	Н.Н. Носов «Заплатка».	1	Образовательный портал на базе интерактивной платформы для обучения детей (uchi.ru)
64				Е.А.Пермяк. «Дедушкин характер».	1	Электронно- образовательный ресурс «Учи ру»
65				Е.А.Пермяк. «Дедушкин характер».	1	Электронно- образовательный ресурс «Учи ру»
66				КГ. Паустовский. «Кот- ворюга».	1	Образовательный портал на базе интерактивной платформы для обучения детей (uchi.ru)
67				Л.Н. Толстой. «Котёнок».	1	
68				Е.А. Пермяк. «Знакомые следы».	1	мультиурок
69				Е.А.Пермяк. «Тараканий охотник».	1	Образовательный портал на базе интерактивной платформы для обучения детей (uchi.ru)
70				Е.А.Пермяк. «Тараканий охотник».	1	Презентация
71				В.К.Железников. «История с Азбукой».	1	Презентация
72				В.К.Железников. «История с Азбукой».	1	Уроки для начальной школы «Кирилл и Мефодий» http://nachalka.info/demo?did=1001902&lid=1005521 http://nachalka.school-club.ru/about/193/

73				Н.Н. Носов. «Огурцы».	1	презентация
74				Любимая книга. Произведения Н.Н.Носова.	1	Образовательный портал на базе интерактивной платформы для обучения детей (uchi.ru)
75				К.Г Паустовский. «Заячьи лапы».	1	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
76				КГ Паустовский. «Заячьи лапы».	1	Образовательный портал на базе интерактивной платформы для обучения детей (uchi.ru)
77				Тексты —описания.	1	Презентация
78				Ю.И. Коваль. «Сирень и рябина».	1	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа»
79				Уроки творчества. (рассматривание репродукций картин, слушание музыкальных произведений, аудиозаписей. Создание текстов —описаний. Презентация подготовленных работ.	1	Презентация
80				Н.Красильников. «Последний гриб». В И. Баныкин. «В гости к солнцу».	1	Презентация Электронная анимация
81				ММ. Пришвин. «Еж».	1	Уроки для начальной школы «Кирилл и Мефодий» http://nachalka.info/demo?did=1001902&lid=1005521 http://nachalka.school-club.ru/about/193/
82				Д.Н. Мамин- Сибиряк. « Емеля-охотник».	1	Электронно- образовательный ресурс «Учи ру»
83				Д.Н. Мамин- Сибиряк. « Емеля-охотник».	1	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/

84				Д.Н. Мамин- Сибиряк. « Емеля- охотник».	1	Образовательный портал на базе интерактивной платформы для обучения детей (uchi.ru)
85			«Юмористические рассказы»	М.М. Зощенко. «Пора вставать!» «Интересно придумала.»	1	Первое сентября https://1сентября.рф
86				«Глупый вор и умный поросёнок».	1	Электронно- образовательный ресурс «Учи ру»
87				Р.Э. Распе. «Верхом на ядре».	1	Электронно- образовательный ресурс «Учи ру»
88				В.Ю. Драгунский. «Пожар во флигеле или подвиг во льдах..»	1	Электронно- образовательный ресурс «Учи ру»
89				В.Ю. Драгунский. «Пожар во флигеле или подвиг во льдах..»	1	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
90				В.Ю. Драгунский. «Пожар во флигеле или подвиг во льдах..»	1	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа»
91				Тестирование	1	мультиурок
92				Любимая книга. Рассказы Н.Н. Носова.	1	мультиурок
93			«Какое произведение называют очерком»	В.П. Бороздин. «Первый в космосе». А. Членов. «Какие они, полярники?»	1	Образовательный портал на базе интерактивной платформы для обучения детей (uchi.ru)
94				Р. Панов. «лосёнок». М.М. Пришвин. «Белый ожерёлок».	1	Электронно- образовательный ресурс «Учи ру»
95				Составление очерка. Работа в группах.	1	Электронно- образовательный ресурс «Учи ру»
96				Очерки в периодических изданиях. (урок- исследование)	1	Презентация
97				Экскурсия в библиотеку.	1	Презентация

98			Лирические произведения (лирика) 12 часов	Пушкин. «Туча» Ф.И. Тютчев. «Весенние воды.»	1	Образовательный портал на базе интерактивной платформы для обучения детей (uchi.ru)
99				А Н. Плещеев. «Сельская песенка». А А. Фет. «Осень». С А. Есенин. «Черёмуха»	1	Презентация
100				А С. Пушкин. «Зимнее утро».	1	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
101				НМ. Языков. «Мой друг.»	1	Презентация
102				А Н. Плещеев. «Отдохну —ка, сяду у лесной опушки!»	1	
103				И.С. Никитин. «Ярко звёзд мерцанье»..	1	Презентация.
104				Л.Н. Трефолев. «Дубинушка». Л.И. Ошанин . «Течёт Волга».	1	Презентация
105				И.С. Никитин. «Русь.»	1	Образовательный портал на базе интерактивной платформы для обучения детей
106				ОН. Глинка . «Москва». К.Киньябулатова. «Будь счастливой, Родина моя!»	1	Презентация
107				А.М. Горький. «Как сложили песню.» И.З. Суриков. «Рябина.» А.В. Кольцов. « Русская песня».	1	Презентация
108				Л.И. Ошанин. «Хороша земля». В И. Лебедев- Кумач. «Марш весёлых ребят».	1	Уроки для начальной школы «Кирилл и Мефодий» http://nachalka.info/demo?did=1001902&lid=1005521

						http://nachalka.school-club.ru/about/193/
109				«Ветры мои... «народная песня»). А.Ф. Мерзляков. «Среди долины ровныя... »	1	Первое сентября https://1сентября.рф
110			Басня — лиро-эпический жанр. 9 часов	К. Д. Ушинский. «Ветер и Солнце». И.И. Дмитриев. «Муха».	1	Первое сентября https://1сентября.рф
111				И. А. Крылов. «Чиж и голубь.»	1	Образовательный портал на базе интерактивной платформы для обучения детей (uchi.ru)
112				Л.Н. Толстой. «Отец и сыновья.»	1	Презентация
113				И. А. Крылов. «Кукушка и Петух».	1	Образовательный портал на базе интерактивной платформы для обучения детей (uchi.ru)
114				И.А. Крылов. «Свинья под дубом», «Мартышка и Очки».	1	Презентация
115				И. А. Крылов. «Ворона и Лисица». Л.Н. Толстой. «Ворон и Лисица.»	1	Презентация
116				С В. Михалков «Зеркало.»	1	Презентация
117				Басни И. А. Крылова.	1	Образовательный портал на базе интерактивной платформы для обучения детей (uchi.ru)
118				Басни Крылова	1	Электронно- образовательный ресурс «Учи ру»
119				Экскурсия в библиотеку. Знакомство с книгами басен И. А.Крылова.	1	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа»

120				Проверка сформированности навыка читательских умений	1	Образовательный портал на базе интерактивной платформы для обучения детей (uchi.ru)
121				Работа над ошибками	1	Презентация
122				Драматические произведения	1	Презентация
123				Л. Шварц. «Красная Шапочка	1	Образовательный портал на базе интерактивной платформы для обучения детей (uchi.ru)
124				.Л. Шварц. «Красная Шапочка	1	Электронно- образовательный ресурс «Учи ру»
125				Е.Л. Шварц. «Красная Шапочка»	1	Презентация
126-130				Проверка навыка чтения вслух	1	Презентация
131-136				Готовим спектакль	1	

4 класс

№	Дата проведения	Раздел программы, количество часов	Тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1		. Живая старина 17ч.	Народная мудрость.	1	Уроки для начальной школы «Кирилл и

						Мефодий» http://nachalka.info/demo?did=1001902&lid=1005521 http://nachalka.school-club.ru/about/193/
2-3				Народная мудрость.	2	Первое сентября https://1сентября.рф)
4				Слушая сказку.	1	Видео-урок
5				Слушая сказку.	1	Образовательный портал на базе интерактивной платформы для обучения детей (uchi.ru)
6				Слушая сказку.	1	Презентация
7				Песня русская, старинная.	1	Электронно- образовательный ресурс «Учи ру»
8				Песня русская, старинная.	1	Образовательный портал на базе интерактивной платформы для обучения детей (uchi.ru)
9				Дела давно минувших дней.	1	Презентация
10 - 11				Дела давно минувших дней.	2	Презентация
12				Библейские предания.	1	Образовательный портал на базе интерактивной платформы для обучения детей (uchi.ru)
13				Библейские предания.	1	Первое сентября https://1сентября.рф)
14				Бывало-бывало, в былинку попало.	1	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/

15-16				Бывало-бывало, в былинку попало.	2	Видео-урок
17				Пословица к слову молвится.	1	Образовательный портал на базе интерактивной платформы для обучения детей (uchi.ru)
18-19				Пословица к слову молвится.	2	Презентация
20-21				Бабушкины старины.	1	Презентация
22				Бабушкины старины.	1	Презентация
23-24			От фольклорных сказок к литературным – 27ч.	Рождение литературной сказки.	2	
25-26				Рождение литературной сказки.	2	Презентация
27				Что за прелесть эти сказки!	1	Презентация
28-29				Что за прелесть эти сказки!	2	Презентация
30				Сказки братьев Гримм.	1	Презентация
31				Сказки братьев Гримм.	1	Презентация
32-33				Сказки братьев Гримм.	2	Презентация
34-35				Сказочные истории Х.-К. Андерсена.	2	Образовательный портал на базе интерактивной платформы для обучения детей (uchi.ru)

36-37			Сказочные истории Х.-К. Андерсена.	2	Образовательный портал на базе интерактивной платформы для обучения детей (uchi.ru).
38-39			Сказочные истории Х.-К. Андерсена.	1	Презентация
40			Сказочные истории Х.-К. Андерсена.	1	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
41-42			Сказка продолжается.	2	Презентация
43-44			Сказка продолжается.	2	Презентация
45-46			Сказка продолжается.	2	Презентация
47-48			Рождественская сказка.	2	Образовательный портал на базе интерактивной платформы для обучения детей (uchi.ru)
49-50			Рождественская сказка.	2	Электронно- образовательный ресурс «Учи ру»
51-52			Рождественская сказка.	2	Образовательный портал на базе интерактивной платформы для обучения детей (uchi.ru)
53-54			Рождественская сказка.	2	Презентация.
55-56			Сказка ключницы Пелагеи.	2	Электронно- образовательный ресурс «Учи ру»

57-58				Сказка ключницы Пелагеи.	2	Презентация Электронный учебник
59-60				Сказка ключницы Пелагеи.	2	
61				Сказка ключницы Пелагеи.	1	Электронно- образовательный ресурс «Учи ру»
62-63				Истории, рассказанные Киплингом.	2	Уроки для начальной школы «Кирилл и Мефодий» http://nachalka.info/demo?did=1001902&lid=1005521 http://nachalka.school-club.ru/about/193/
64				Истории, рассказанные Киплингом.	1	Презентация.
65-66				Истории, рассказанные Киплингом.	2	Электронно- образовательный ресурс «Учи ру»
67-68				Истории, рассказанные Киплингом.	2	Первое сентября https://1сентября.рф
69-70			Рождение детской литературы -11ч.	В.А. Жуковский: первые стихи для детей.	2	Образовательный портал на базе интерактивной платформы для обучения детей (uchi.ru)
71-72				В.А. Жуковский: первые стихи для детей.	2	Видео-урок
73-74				Солнце русской поэзии.	2	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа»

75-76				Солнце русской поэзии.	2	Презентация
77-78				Солнце русской поэзии.	2	Единая коллекция ЦОР http://window.edu.ru/
79				Городок в табакерке.	1	Презентация.
80				Городок в табакерке.	1	Презентация
81				Городок в табакерке.	1	Уроки для начальной школы «Кирилл и Мефодий» http://nachalka.info/demo?did=1001902&lid=1005521 http://nachalka.school-club.ru/about/193/
82				Писатели о своем детстве.	1	Презентация
83-85				Писатели о своем детстве.	3	Презентация.
86				Писатели о своем детстве.	1	Презентация
87			Детские книжки для сердца и разума (19в) – 8ч.	Первые книжки для обучения чтению.	1	Презентация
88				Первые книжки для обучения чтению.	1	Презентация
89				Л.Н. Толстой – детям.	1	Презентация
90				Л.Н. Толстой – детям.	1	Уроки для начальной школы «Кирилл и Мефодий» http://nachalka.info/demo?did=1001902&lid=1005521 http://nachalka.school-club.ru/about/193/
91-95				Л.Н. Толстой – детям.	5	Уроки для начальной школы «Кирилл и Мефодий» http://nachalka.info/demo?did=1001902&lid=1005521

						http://nachalka.school-club.ru/about/193/
96				Рассказы Антоши Чехонте.	1	Электронно- образовательный ресурс «Учи ру»
97				Рассказы Антоши Чехонте.	1	
98				Рассказы Антоши Чехонте.	1	Презентация.
99			Детская литература в начале 20в. -26ч.	М. Горький – для детей и о детях.	1	Презентация
100				М. Горький – для детей и о детях.	1	https://eom.edu.ru/ - «Российская электронная школа»
101				М. Горький – для детей и о детях.	1	Презентация
102				М. Горький – для детей и о детях.	1	Образовательный портал на базе интерактивной платформы для обучения детей (uchi.ru)
103				О сказке «Золотой ключик» и ее авторе.	1	Презентация
104				О сказке «Золотой ключик» и ее авторе.	1	Первое сентября https://1сентября.рф)
105				О сказке «Золотой ключик» и ее авторе.	1	Электронно- образовательный ресурс «Учи ру»
106				О сказке «Золотой ключик» и ее авторе.	1	Презентация.
107				О сказке «Золотой ключик» и ее авторе.	1	Презентация
108				О сказке «Золотой ключик» и ее авторе.	1	Уроки для начальной школы «Кирилл и Мефодий» http://nachalka.info/demo?did=1001902&lid=1005521

						http://nachalka.school-club.ru/about/193/
109				О сказке «Золотой ключик» и ее авторе.	1	Презентация
110-113				О сказке «Золотой ключик» и ее авторе.	4	Презентация
114				Комплексная контрольная работа.	1	
115-116				Уральские сказы П.П. Бажова.	2	Электронно- образовательный ресурс «Учи ру»
117-120				Уральские сказы П.П. Бажова.	4	Образовательный портал на базе интерактивной платформы для обучения детей (uchi.ru)
121-125				Уральские сказы П.П. Бажова.	5	Электронно- образовательный ресурс «Учи ру»
126-128				Уральские сказы П.П. Бажова.	3	Презентация.
129-131				Уральские сказы П.П. Бажова.	3	Презентация
132				Викторина «По дорогам сказки»	1	
133-136				Что читать летом?	2	Презентация