

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА
ГОРОД ВЫКСА**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Мотмосская средняя школа

Принята на педагогическом совете Протокол № 1 от 27.08.2021 г.	Утверждено приказом директора № 254 от 27.08.2021 г.
---	--

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мир открытий»**

Срок реализации- 2 года

Возраст детей - 11-13 лет

Автор:

Л.Н. Смелова,

педагог дополнительного
образования

г. Выкса

2021 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Объединение базируется на представлениях об искусстве, полученных учащимися в школе, закладывает основы художественных знаний и умений школьников в области искусства. Процесс познания происходит посредством собственного творчества, изучения художественного наследия и выдающихся произведений современности.

Изучению каждого вида искусства уделяется специальное время, в течение которого анализируется его язык, художественно – образная природа, а также его связь с жизнью общества и человека. Полученные знания по разным видам искусства обобщаются при изучении архитектуры, монументальных, синтетических видов искусства, художественных стилей. На занятиях особое внимание необходимо уделять приобретению умений и навыков, которые могут быть использованы в практической деятельности (оформление выставок, плакатов, стенгазет, праздников и т.п.). Художественная деятельность во внеурочное время позволяет более подробно и более расширенно познакомить учащихся с различными изобразительными техниками – аппликацией, «процарапыванием», монотипией, с различными графическими и живописными материалами.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:

Программа ставит целью пробуждать и укреплять интерес и любовь к изобразительному искусству, развивая эстетические чувства и понимание прекрасного.

ЗАДАЧИ:

- формирование нравственно-эстетической отзывчивости:
- формирование эстетического вкуса,
- понимание роли изобразительного искусства в жизни общества,

- формирование умения образно воспринимать окружающий мир и откликаться на его красоту;

- формирование художественно-творческой активности;

- формирование художественных знаний, умений и навыков.

Учащиеся объединения должны уметь анализировать произведения искусства в жанре пейзажа, натюрморта, портрета, проявляя самостоятельность, творчески включаться в индивидуальную и коллективную работу, участвовать в обсуждении работ.

ОСОБЕННОСТЬ ДАННОЙ ПРОГРАММЫ

Программа включает руководство практической работой детей, проведение экскурсий в музеи, на выставки, в мастерские художников, выход на природу (в парк, лес) с целью наблюдения и зарисовок, проведение бесед об изобразительном искусстве. Изучению каждого вида искусства уделяется специальное время, в течение которого анализируется его язык, художественно – образная природа, а также его связь с жизнью общества и человека. Полученные знания по разным видам искусства обобщаются при изучении архитектуры, монументальных, синтетических видов искусства, художественных стилей.

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.

Программа дополнительного образования рассчитана на два года, на детей от 11 до 13 лет (5-7 класс).

Формы занятий: Познавательно — обучающие.

Ожидаемые результаты

В результате посещения занятий учащиеся **должны знать:**

- особенности языка основных видов изобразительного искусства: живописи, графики;
- основные жанры изобразительного искусства;
- известные музеи нашей страны и мира;
- выдающихся художественных деятелей;
- выдающиеся произведения искусства;
- особенности народного искусства своего края, области;
- историю возникновения и развития народных промыслов;
- представлять тенденции развития современного повседневного и выставочного декоративного искусства.

Дети **должны уметь:**

- работать с натуры и по представлению в живописи и графике над натюрмортом, пейзажем, портретом;
- выбирать наиболее подходящий формат при работе над художественной композицией;
- добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объема;
- передавать при изображении предмета пропорции и характер формы;
- передавать при изображении головы человека (на плоскости и в объеме) пропорции, характер черт, выражение лица;
- передавать пространственные планы в живописи и графике с применением знаний линейной и воздушной перспективы;

- в рисунке с натуры передавать единую точку зрения на группу предметов;
- пользоваться различными графическими и живописными техниками;
- создавать собственные проекты-импровизации в русле образного языка

народного искусства, современных народных промыслов;

- создавать проекты разных предметов среды, объединенных единой стилистикой (одежда, мебель, детали интерьера определенной эпохи);
- оформлять выставки собственных работ.

Художественная деятельность на занятиях объединения находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме; декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на занятиях; изучение творческого художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных); просмотр видеоматериалов.

Предлагаемая программа построена так, чтобы во внеурочное время дать учащимся более глубокие представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Работа на основе наблюдения и изучения окружающей реальности является важным условием успешного освоения детьми программного материала. Стремление к отражению действительности, своего отношения к ней должно служить источником самостоятельных творческих поисков.

Младшая группа. (4 класс) Развитие фантазии и воображения.(72 час.)

Основные разделы - Художественный язык изобразительного искусства.

- Мир изобразительных искусств.
- Художественное творчество и его связь с окружающей средой.

Средняя группа. (5 класс) Развитие изобразительной грамотности. (72 час.)

Основные разделы

- Вводные упражнения. Рисование отдельных предметов.
- Работа красками.
- Натюрморты.
- Интерьеры.
- Пейзажи.
- Зарисовки птиц и животных.
- Зарисовки фигуры человека.
- Сюжетная композиция.

Старшая группа. (6 класс) Развитие самостоятельной художественно-творческой деятельности.(72 час.)

Основные

- разделы
- Цветная графика.
 - Живопись.
 - Декоративно-прикладное искусство.
 - Архитектура.
 - Изображение людей и животных.
 - Тематическая композиция.
 - Стилистика народного искусства.
 - Пленэрные работы.

Тематическое планирование работы

Наименование раздела	№ за- нятия	Тема занятия	Содержание и методические приемы	Кол- во часов
1	2	3	4	5
Младшая группа				
Развитие фантазии и воображения.(36 занятий -72 часа)				
Художествен- ный язык изобразительно- го искусства	1	Чем и на чем рисует художник?	Рассказ об истории изобразительного искусства.	2час
	2	Выразительные возможности художника.	Знакомство с художественными инструментами и материалами.	2 часа
	3-	Учимся рисовать кистью.	Знакомство с различными художественными живописными	4 часа
	4			

1	5	Линия и штрих- основа рисунка	техниками. Совершенствование графических навыков (линия, штрих, абрис)	2 часа
	6	Линия как средство выражения.	Передача пространства линией. Нанесение штрихов для выявления фор- мы предмета.	2 часа
	7	Форма предметов.	Конструирование из простых геомет- рических фигур более сложные.	2 часа
	8	Основные и составные цвета. 3	Зрительное восприятие цвета. 4	2 часа
	2			
		Теплые и	Составление цветов путем смешения. Составление гармонии	2

	9	холодные цвета.	теплого и холодного цвета, изображение ограниченной палитрой вариативных возможностей цвета.	часа
	10	Техника работы акварелью.	Знакомство с разными техниками работы акварелью. Приемы заливки плоскости цветом.	2 часа
	11	Техника работы гуашью.	Особенности гуашевых красок. Отработка приемов работы с гуашью.	2 часа
	12	Композиция рисунка.	Знакомство с правилами компоновки рисунка на листе. Развитие пространственных представлений.	2 часа
	13	Перспектива в рисунке.	Изображение предметов в перспективном сокращении. Сведения о воздушной перспективе, законы возд. перспективы применение правил воздушной перспективы в рисунке.	2 часа
				2

	14	Воздушная перспектива.		часа
Мир изобразитель- ных искусств	15- 16	Жанры живописи.	Раскрыть отличительные особенности каждого жанра, исторические сведения.	4 часа
1	2	3	4	5
	17	Анималистический жанр.	Знакомство с творчеством И.И. Шишкина.	2 часа
	18- 19	Исторический жанр	Изготовление коллажа на историческую тему. Беседа по картине	4 час
	20	О чем рассказывают картины	В.Г. Перова «Приезд гувернантки в купеческий дом».	2 часа
	21	Самый внимательный и грамотный зритель.	Конкурс - состязание на знание худ. произведений. Особенности архитектурного ансамбля Московского Кремля. Составлен. композиции.	2 часа

	22-23	Московский Кремль-жемчужина мировой архитектуры	Особенности истории и росписи промысла Хохломы. Составление натюрморта на данную тему.	4 час.
	24-25	Натюрморт «Золотая Хохлома»	Знакомство с историей портрета как жанра. Особенности творчества Леонардо да Винчи.	4 час.
	26-27	Портрет в творчестве Леонардо да Винчи	Изображение головы человека.	4 час.
Художественное творчество и его связь с окружающей средой.	28	Рисование птицы с натуры.	Конструктивно-анатомическое строение птицы. Зарисовки.	2 часа
	29-30	Иллюстрирование любимого литературного произведения.	Знакомство с особенностями графического искусства. Составление	4 час.

1	2	3		5
	31-32	Строим крепость.	композиции и ее живописное решение. Принципы конструирования объемных изделий из разверток. Составление макета замка-крепости.	4 час.
	33	Дизайн в нашей жизни.	Проект оформления территории парка. Основы паркового дизайна.	2 час.
	34	Открытка как самостоятельное художественное произведение.	История и виды открыток. Проект открытки определенного образца.	2 часа
	35	Викторина .	Игра-соревнование по проверке знаний учащихся. Выставка творческих работ учащихся.	2 часа
	36	Обобщение.		2 часа

Средняя группа

Развитие изобразительной грамотности. (36 занятий – 72 часа)

Вводные упражнения. Рисование отдельных предметов.	1	Цели и задачи курса. Линии на плоскости. Круг, квадрат, прямоугольник.	Упражнения по прорисовке перспективного сокращения плоских предметов.	2 час
	2	Линия в пространстве.	Изучение сравнительного анализа нарисованных линий. Воображаемая глубина листа.	2 час
1	2	3	4	5
	3	Рисунок куба.	Линейно-конструктивное построение куба. Эскизный набросок домика.	2час
	4	Рисунок призмы.	Изучение формы и выявление объема посредством штриховки.	2час

			<p>Наброски шестигранной шкатулки.</p> <p>Объемно-конструктивное построение цилиндра.</p> <p>Эскиз ведра.</p> <p>Анализ шарообразной формы, сравнение с кубом. Этюд красного яблока.</p> <p>Изображение предмета, имеющего комбинированную форму.</p>	
	5	Рисунок цилиндра.		2час
	6	Рисунок шара.	<p>Линия горизонта.</p> <p>Точка схода.</p> <p>Изображение куба и цилиндра в разных положениях</p>	2час.
	7	Рисунок глиняной крынки.	<p>Составление композиции. Передача общей геометрической формы и особенностей тонального освещения предметов.</p>	2час.
	8	Рисунок геометрического натюрморта.		2час
		Изображение		

	9	предметов при различном освещении		2час.
Работа Красками.	10	Основы цветоведения	Основные и дополнительные цвета. Этюд букета цветов с натуры.	2час.
1	2	3	4	5
	11	Теплохолодность цветовой палитры.	Изготовление наглядной таблицы Творческие этюды.	2час.
	12	Контраст и нюанс цвета. Яркость цвета.	Изображение цветового этюда с различным цветовым решением.	2час.
	13	Родственные цвета.	Составление композиции «Зеленый лягушонок в зеленом болоте». Этюд апельсина на голубой скатерти.	2час.
	14	Локальный цвет. Зависимость цвета от расстояния и освещения.	Особенности рефлекса в живописи. Изучение способов наложения красок по сырому или просохшему листу.	2час.
	15	Живописные техники.		2час.

Натюрморты.	16	Натюрморт с натуры. Крынка и яблоко.	Составление композиции. Передача целостности в рисунке. Сравнение сопоставление теней и полутонов. Составление композиции. Цветовое решение натюрморта в теплой цветовой гамме.	2час.
	17	Натюрморт с натуры. Посуда и овощи.	Самостоятельная творческая работа в графической или живописной технике.	2час.
	18	Натюрморт по представлению из различных предметов с более глубоким пространственным фоном.		2час.
1	2	3	4	5
Интерьеры.	19	Угол комнаты.	Изображение правильного перспективного построения.	2час

	20	Изображение комнаты в перспективном сокращении	Понятие линии горизонта и точки схода. Рисунок объемной формы предметов в пространстве.	2час.
Пейзажи.	21	Изображение замкнутого внутреннего пространства двора.	Построение пространства в перспективном сокращении. Рисунок дерева. Передача тональных отношений. Составление пространственной композиции. Работа в живописной технике.	2час.
	22	Изображение пейзажной местности с архитектурными постройками.	Этюд лесного пейзажа по представлению. Различные породы деревьев, особенности освещения.	2час.
	23	Изображение уголка леса.		2час.
Зарисовки птиц и животных	24	Изображение птиц по представлению	Определение пропорций птицы. Передача особенностей ее строения, цветовое решение. Экскурсия в краеведческий музей . Анализ общего строения	2час.

1	25-26	Изображение животных по представлению.	животного, живописные этюды	4 час.
	27	Самостоятельная творческая работа	4	2 час.
	2	3		5
		«Разноцветный зоопарк»	Составление композиции с произвольным разноплановым расположением фигур животных.	
Зарисовки фигуры человека.	28	Изображение стоящей фигуры человека.	Пропорции фигуры человека. Выполнение рисунка с натуры.	2 час.
	29	Изображение сидящей фигуры человека.	Пропорции фигуры человека. Выполнение рисунка с натуры.	2 час.
	30-31	Определение размера фигуры человека на разных планах картины.	Правильное нахождение пропорций тела и правильная передача движений. Составление эскиза композиции. Самостоятельная творческая работа по составлению	4 час.

	32-33	Композиция «Олимпийские игры»	многофигурной композиции Цветовое решение композиции.	4час.
Сюжетная композиция	34-35	Композиция «Рыцарский турнир» или «Бал во дворце»	Составление творческих эскизов, зарисовки фигур людей и животных. Выполнение разнопланового рисунка. Выбор цветовой гаммы работы. Выставка лучших творческих работ Учащихся	4час.
	36	Обобщение.		4час.
Старшая группа Развитие самостоятельной художественно- творческой деятельности. (36 занятий - 72 часа)				
Цветная графика	1	Волшебные карандаши	Беседа о рисунках великих мастеров. Анализ рисунков преподавателя по темам. Работы кружковцев на свободную тему в определенной цветовой	2час.

	2	Цветные карандаши. Теплые и холодные цвета.	гамме. Занимательная развивающая викторина.	2час.
	3	«Цветовая гамма произведений великих художников»		2час.
Живопись	4	Три волшебных краски.	Чудесные превращения трех основных цветов Практические упражнения в рисовании красками и в смешении цветов. Беседа об акварели, гуаши, масляных красках. Анализ произведений художников.	2час.
	5	Какими красками работают художники.	Беседа или посещение картинной галереи. Объемно-конструктивное и колористическое выполнение композиции.	2час.
	6	Виды и жанры изобразительного искусства		2час.
	7	Натюрморт.	Объемно-конструктивное и колористическое выполнение	2час.

			КОМПОЗИЦИИ.	
	8	Пейзаж.		2час.
1	2	3	4	5
	9	Портрет.	Выполнение композиции по выбору (рисунок, живопись, графика)	2час.
Декоративно-прикладное искусство	10	Аппликация.	Выполнение композиции в технике бумажной отрывной аппликации на тему «Осенний вернисаж» Лепка из пластилина посуды в стиле Гжель и ее последующая роспись в народном стиле.	2час.
	11	Объемное изображение предметов народного искусства – Гжель.	Проект декоративной поздравительной открытки в виде объемной матрешки. Просмотр видеофильма	2час.

	12	Бумагопластика. Образ русской матрешки.	«Сокровища земли русской». Обсуждение увиденного.	2час.
	13	Шедевры декоративного искусства.		2час.
Архитектура	14	Архитектурные памятники родного города.	Экскурсия по улицам родного города. Посещение краеведческого музея.	2час.
	15	Архитектурный стиль	Изображение фасада здания определенного архитектурного стиля, передача особенностей декора.	2час.

1	2	3	4	5
	16	Архитектурный рельеф	Проект декоративного оформления здания в технике «граттаж».	2час.
Изображение людей и животных	17	Насекомые и птицы.	Пропорционально-конструктивное изображение по представлению насекомых или птиц. Работа в цвете(цв. карандаш)	2час.
	18	Дикие и домашние животные.	Пропорционально-конструктивное изображение животных по представлению, подача движения в рисунке(уголь, сангина) Изображение фигуры человека в движении по представлению. Беседа и просмотр видеосюжета.	2час.
	19	Рисование фигуры человека в движении		2час.
	20	Человек в произведениях великих		2час.

		художников.		
Тематическое рисование	21	«Труд человека»	Творческая работа над сюжетной композицией. Передача плановости и худож. образа. Творческая работа над сюжетной композицией. Передача большого и малого пространства.	2час.
	22	« Человек и космос»	Творческая работа над сюжетной композицией Выбор колористической гаммы композиции. Свободная творческая композиция.	2час.
	23	«Таинственный подводный мир»	Виртуальная экскурсия в мастерскую художника-иллюстратора. Игра-викторина. Чтение отрывков литературных произведений.	2час.
	24	Иллюстрирование литературных произведений		2час.
	25	« В мире художественных героев»		2час

	26	«Лучшие детские художники-иллюстраторы»		2час.
Стилистика народного искусства	27-28	Быт и одежда русских людей.	Беседа о традициях русского костюма и национальных предметах быта. Зарисовка русской прялки.	4час.
	29	Национальная праздничная одежда.	Конструирование ансамбля одежды в традициях народного искусства. Беседа о элементах народного дизайна. Аппликация стилизованного орнамента.	2час
	30	Русский национальный орнамент. Оберег.	Понятие о видах и типах орнамента. Построение орнамента в круге, в полосе, сетчатого орнамента (по выбору).	2час.
	31	Орнаментальная композиция.		2час.
Пленэрные работы	32	Пленэрная живопись.	Анализ художественных произведений, выполненных на пленэре. Особенности жанра. Зарисовки вида из окна. Изображение живого	2час.

	33	Пейзаж на пленэре.	<p>уголка природы (река, лесная поляна)</p> <p>Изображение архитектурных объектов с натуры. Работа графическая или живописная.</p>	2час.
	34-35	Зарисовки городского пейзажа, памятников архитектуры.	<p>Подведение итогов работы за три года.</p> <p>Анализ лучших работ.</p>	4час.
	36	<p>Просмотр выполненных работ.</p> <p>Организация отчетной выставки.</p>		2час.

Методическое обеспечение программы объединения дополнительного образования

«Мир открытий»

Художественные произведения мировой культуры:

Слайды и книги с изображением различных птиц и животных (Чарушин, Бианки); Схемы и рисунки орнаментов; иллюстрации или фрагменты мультфильмов с персонажами известных сказок; слайды известных архитектурных построек; дизайнерские проекты; произведения И.Шишкина, И.Левитана, В.Поленова, А.Пластова; репродукции скульптур В.Ватагина; слайды произведений В.Васнецова, М.Врубеля, И.Билибина, К.Моне, В.Ван Гога, И.Айвазовского, М.Чюрлениса, В.Борисова-Мусатова, С.Герасимова, К.Юона, А.Саврасова, И.Репина, В.Серова; фотографии произведений известных народных художественных промыслов; фотографии или слайды деревянных ансамблей этнографических музеев; деревянная архитектура Севера, ансамбль Кижи; видеофильмы «Соборы Московского Кремля», «Сборы Новгорода», «Древняя архитектура Владимира и Суздаля»; слайды или репродукции иконописи и произведений известных западноевропейских мастеров.

Музыкальные произведения:

«Дождь и радуга» С.С.Прокофьева, «Песня жаворонка» П.И.Чайковского, прелюдии до минор и ля минор Ф.Шопена, «Мотылек» С.М.Майкапара, «Облака» К.Дебюсси; «К Элизе» Л. Ван Бетховена; произведения И.С.Баха, С.В.Рахманинова, Н.А.Римского- Корсакова, А.П.Бородина, Ф.Шуберта, Д.Б.Кабалевского.

Поэтические литературные произведения:

Произведения Н.С.Гумилева, А.А.Фета, И.Анненского, К.Бельмонта, И.А.Бунина, С.Есенина, Ф.И.Тютчева, Р.Киплинга, сказки А.С.Пушкина и другие худ. произведения.

Художественные материалы:

Краски гуашевые и акварельные; художественные кисти, бумага для живописи; бумага для графических работ и зарисовок; карандаши цветные и графические, пастель или восковые мелки; клей, ножницы, цветная бумага и цветной картон, пластилин, цветная тушь, фломастеры.

Оборудование кабинета:

Стол и стулья, баночки для воды, раковина и наличие водопровода, предметные столики для натюрмортов, освещение, оснащение техническими средствами, подборка видеосюжетов, фильмов и слайдов.

Список использованной литературы.

1. Бертон П., Кейв В., Игрушки. – М.; Росмэн, 1996.
2. Волков И.П., Художественная студия в школе: книга для учителя: из опыта работы. – М.; Просвещение, 1993.
3. Жегалова С.К., Русская народная живопись: книга для учащихся старших классов. – М.; Просвещение, 1994.
4. Кирцер Ю.М., Рисунок и живопись. – М.; Высшая школа, 1992.
5. Кожохина С.К., Путешествие в мир искусства. – М.; «ТЦ Сфера», 2002.
6. Киреева Л.Г., Саськова О.А., Рисуем кукольный спектакль. – Волгоград; Изд. «Учитель», 2008.
7. Неменский Б.М., Методическое пособие по изобразительному искусству. – М.; Просвещение, 2006.
8. Павлова О.В., Изобразительное искусство в начальной школе. - Волгоград; Издательство «Учитель», 2008.
9. Перепелкина Г.П., Искусство смотреть и видеть. – М.; Просвещение, 1982.
10. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Протопопов Ю.Н., Изобразительное искусство. Интегрированная программа 1-4 классы. – М.; «Вентана-Граф», 2006.
11. Уоллэйс Ф., Мир Леонардо. – М.; Терра, 1997.